

come si usa passteatri

a. Ciascuno dei teatri che ha aderito a PassTeatri ha selezionato tre proposte scelte fra le migliori della propria programmazione.

b. Acquistando PassTeatri l'abbonato ha la possibilità di scegliere, su un'offerta complessiva di 51 proposte, 6 spettacoli al prezzo di € 48.

c. L'abbonamento è cedibile (può essere quindi utilizzato da persone diverse), ma deve essere necessariamente utilizzato in 6 diversi teatri tra quelli che hanno aderito a PassTeatri.

d. L'abbonamento provvisto di codice a barre costituisce valore fiscale e deve essere mostrato al momento del ritiro del biglietto presso la biglietteria del teatro.

e. L'abbonato, una volta scelto lo spettacolo al quale intende assistere, è tenuto a prendere visione delle modalità di prenotazione e di ritiro biglietti così come indicate dal teatro stesso all'interno del depliant.

f. In caso di prenotazione telefonica, la sera dello spettacolo l'abbonato dovrà presentarsi alla biglietteria, con l'abbonamento in corso di validità, e ritirare in quella sede il biglietto corrispondente.

g. I tre spettacoli del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino sono fuori abbonamento. I possessori di PassTeatri potranno acquistare uno speciale carnet al prezzo straordinario di 45 euro con il quale potranno assistere a tutti e 3 gli spettacoli proposti.

18 teatri
1 abbonamento
6 spettacoli
€ 48

dove si trova

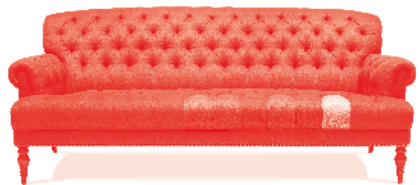
Abbonamenti disponibili su boxoffice@toscanateatri.it e ticketone.it

Lista dei punti vendita disponibile su www.boxoffice@toscanateatri.it e sul nostro sito www.firenzeiteatri.it

Gli abbonamenti sono attivi a partire da 24 ore dopo la data di acquisto dell'abbonamento nei giorni feriali. Gli abbonamenti acquistati il venerdì saranno attivi dal lunedì della settimana successiva.

Alcuni fra i punti vendita dove trovare PassTeatri:

Comune di Firenze
BoxOffice Via delle Vecchie Carceri 1
Coop Coverciano via Salvi Cristiani 13
Coop Gavignano via Erbosa 66b/c-68
Coop Novoli Via Forlanini, 1
Coop Leopoldo piazza Leopoldo 6
Coop Ponte a Greve viuzzo delle Case Nuove 9/10
Coop Ponte di Mezzo via Carlo del Prete 106h
Comune di Campi Bisenzio
Coop via A. Buozzi snc
Comune di Lastra a Signa
Ipercoop Via S. Maria a Castagnolo
Comune di Pistoia
Coop viale Adua ang. Via Macallé
Comune di Prato
Coop c/o Parco Prato via delle Pleiadi 11- 13
Comune di San Casciano Val di Pesa
Coop viale Europa 20
Comune di Scandicci
Gram Service via Don L. Perosi 4
Comune di Sesto Fiorentino
Ipercoop via Petrosa 19-21-23



passteatri

Aperti. Attivi. Vivi.

Al riaccendersi delle luci delle feste, si riaccende anche il Pass Teatri, il noto abbonamento trasversale che unisce oltre cinquanta spettacoli proposti nei teatri di Firenze e dell'area metropolitana e che offre al pubblico a un costo molto contenuto un ampio carnet di appuntamenti differenziati per genere e stile. Una formula che negli anni mantiene tutta la sua innovazione ed efficacia favorendo il viaggio degli abbonati alla scoperta di luoghi, persone, stagioni, visioni. Firenze dei Teatri | Teatro Metropolitan è il coordinamento delle strutture teatrali dell'area Metropolitana Fiorentina, un teatro diffuso su un'area vasta, un strumento operativo capace di attuare obiettivi culturali che coinvolgono il pubblico di un ampio territorio. Unico in Italia raccoglie diciannove strutture teatrali, presidi culturali che rappresentano la quasi totalità dell'offerta dell'area e che sono espressione di nove Comuni di riferimento in un'ottica di confronto e raccordo operativo.

Luoghi teatrali aperti e attivi per oltre dieci mesi l'anno, spazi di programmazione e produzione culturale, una rete dinamica che si arricchisce proprio grazie alle sue differenze, capace di offrire al pubblico toscano e non solo una vasta gamma di proposte culturali innovative e multidisciplinari.

Il Presidente Emilia Paternostro

Coordinamento dei Teatri

Emilia Paternostro Presidente
Marcello Ancillotti, Leonardo Baldini, Gianluca Balestra, Maria Cristina Ghelli, Massimo Gramigni, Giovanni Grossi, Lorenzo Luzzetti, Riccardo Massai, Giacomo Marconi, Massimo Masieri, Dimitri Milopoulos, Giancarlo Mordini, Marco Parri, Gianfranco Pedullà, Riccardo Rombi, Paola Tanda, Riccardo Ventrella, Nicola Zavagli

Coordinamento Chiara Fontanella
Progettazione grafica kidstudio.it
Stampa Litografia I.P.
Sito web kidstudio.it



teatro Cantiere Florida

Orario spettacoli: 21.00
Via Pisana 111 Rosso
(angolo via di Soffiano) Firenze
tel 055 7135357
www.teatroflorida.it

25 GENNAIO 2019

Versilidanza
W MARIA!
A Women Symphony
coreografia Samuele Cardini | con Aura Calarco, Barbara Carulli, Paola Fontana, Alice Risi, Michela Rosa

Un viaggio di riscoperta della figura di Maria, che partendo dalla sua immagine ancestrale, viene trasportata in una dimensione contemporanea. Una riflessione sulla figura femminile di ieri e di oggi, in bilico tra sacro e profano.

21 MARZO 2019

TrentoSpettacoli
LO SOFFIA IL CIELO, un atto d'amore

testo e regia Stefano Cordella | con Cinzia Spanò, Francesco Errico

Lo spettacolo prende vita da *Le cose sottili nell'aria* e *Angelo della gravità*, di Massimo Sgorbani. I protagonisti sono una madre e un figlio ai tempi della società dei consumi, nella loro disperazione tragicomica diventano prepotentemente simbolo dell'universale necessità di essere amati.

12,13 APRILE 2019

Elsinor Centro di Produzione Teatrale
ALLEGRA ERA LA VEDOVA?

regia Gennaro Cannavacciuolo e Roberto Croce | con Gennaro Cannavacciuolo e con Giovanni De Domenico e Fulvio Maiorani

Un capriccio scenico interpretato da un versatissimo attore e cantante, che veste i panni dei personaggi simbolo dell'operetta, alternando sapientemente momenti comici, sentimentali e drammatici.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

I biglietti sono acquistabili in teatro dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00; nelle sere di spettacolo anche dalle 20.00 alle 21.00. Prenotazioni: 055.7135357/prenotazioni@teatroflorida.it (specificando nome, titolo e data spettacolo, numero telefonico, codice PassTeatri).

teatro Le Laudi

Orario spettacoli: feriali ore 21.00 festivi ore 17.00
Via Leonardo da Vinci 2/R Firenze
www.teatrolelaudi.it

12,13 GENNAIO 2019

Teatro Menotti Milano
1968. LA STORIA NARRA LO SPORT

di e con Nicola Roggero | regia Emilio Russo

1968, quando il muscolo si fece pensiero e lo sport divenne protagonista della storia. Nicola Roggero, una delle voci più amate di Sky, costruisce un viaggio di suggestioni ed emozioni sul filo della memoria raccontando storie di sport che hanno cambiato il corso della storia.

26,27 GENNAIO 2019

Area 5 Produzioni
VOTA KURT COBAIN

di Filippo Gatti e Arianna Gaudio | regia Federico Vigoriti con Arianna Gaudio

E se tu vincessi all'improvviso le elezioni politiche? Cosa diventaresti? Viola, giovane disoccupata romana, crea per scherzo un movimento politico chiamato "Vota Kurt Cobain!". A sua insaputa il movimento viene realmente presentato alle elezioni da un personaggio misterioso.

16,17 FEBBRAIO 2019

NATA Nuova accademia del Teatro d'Arte

OMAGGIO AD UNA GENERAZIONE PERDUTA

di e con Riccardo Goretti, Alessandra Anicò, Lorenzo Bachini | regia Goretti, Anicò, Bachini

Omaggio a una generazione perduta è un omaggio. A una generazione. Perduta. Quella di attori, cantanti, poeti e ballerine che costituiva il mondo dello spettacolo, del cinema e della televisione italiani dagli anni '50 alla fine degli anni '70.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Ritiro prenotazioni al botteghino del teatro: giovedì venerdì e sabato 10.30/12.30-15.30/19.00; festivi 10.30/12.30. Ingresso fino a esaurimento posti. Tel. **055.572831** - info@teatrolelaudi.it (indispensabile la scansione delle tessere abbonamento)

teatro di Cestello

Orario spettacoli: ore 20.45 festivi ore 16.45
Piazza di Cestello 3/4, Firenze
www.teatrocestello.it

4,5,6,11,12,13 GENNAIO 2019

Teatro di Cestello e CdG

GIAN BURRASCA

da "Il giornalino di Gian Burrasca" di Vamba | regia Marco Predieri

Vero e proprio cult della letteratura, Giannino Stoppani, soprannominato "Gian Burrasca" è un ragazzo fiorentino dal carattere vivace e sincero che spesso si caccia nei guai e in buffi incidenti tutti da godere in una frizzante e colorata commedia per tutta la famiglia!

4,5,6,7,11,12,13,14 APRILE 2019

Teatro di Cestello e CdG

SPERIAMO SIA FEMMINA

di Mauro Cesari | regia Marcello Ancillotti

Tra i film italiani del 1986 più premiati, dove le protagoniste sembrano voler fuggire, tutte, dal loro nido in terra toscana ma solo per farvi ritorno con maggior convinzione guardando avanti con forza, all'annuncio di una gravidanza che porterà maggior conforto...nella speranza ovviamente... che sia femmina.

16,17,18,19,23,24,25,26 MAGGIO 2019

Teatro di Cestello e CdG

LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA

di Carlo Goldoni | regia Marcello Ancillotti

Le vacanze, le ferie, la villeggiatura come dicevano i nostri nonni, esplodono nel loro bisogno di essere con il boom economico dagli anni '50. E' straordinario quanto Goldoni sia così vicino a noi quando mette in scena le esigenze di fare al meglio "la villeggiatura". Come a dire...cambiano i mezzi ma...

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Prenotazione telefonica: **(055 294609)** dal mercoledì alla domenica 17.00/19.30 o via e-mail prenotazioni@teatrocestello.it (si prega di riportare i codici del pass in email) Ritiro biglietti in orario di botteghino un'ora prima dello spettacolo. Ingresso fino a esaurimento posti.

teatro Lumière

Orario spettacoli: ore 20:45
Via di Ripoli, 231 Firenze
www.teatrolumiere.it

18 GENNAIO 2019

Stabile del Lumière

A TUTTO GREASE

regia di Paola e Maurizio Del Buffa

Una una casa di riposo ospita degli anziani che hanno tanta voglia di tornare giovani. Il Dott. Donato nel tentativo di accontentarli ingaggia il Dott. Corvo che ha una cura a suo dire miracolosa. Da qui prendono il via una sequela di situazioni paradossali e divertenti accompagnate dai motivi di Grease.

22 MARZO 2019

Stabile del Lumière

GLI ALLEGRI CHIRURGHI

di Ray Cooney | Gentile conc. di MTP Concessionari Associati | regia di Paola e Maurizio Del Buffa

Mancano tre giorni a Natale e nel tranquillo ospedale Sant'Andrea fervono i preparativi per la consueta recita. Tutto è pronto quando irrompe sulla scena l'ex infermiera Laura Vieri con una sorpresa che rischia di mandare all'aria le aspirazioni professionali del dr. Monti.

5 APRILE 2019

VTheater

BIANCO

di e con Vittorio Cecenoni

Andrea fa l'avvocato e vive serenamente la sua unione con Giannaria, quando nelle loro vite irrompe dal passato la piccola Gaia, figlia di Andrea. La commedia ha come tema principale il rapporto tra padre e figlia, che si sviluppa con delicatezza, sullo sfondo di un'unione civile.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

I biglietti possono essere prenotati chiamando **055.6821321** o mandando una e-mail a prenotazioni@teatrolumiere.it. I biglietti prenotati devono essere ritirati al botteghino del teatro in orario di apertura. Una volta prenotati i biglietti non saranno modificabili. Orari biglietti: lun-mer- ven 17:00-19:00 Disponibilità fino a esaurimento posti

teatro della Pergola

Orario spettacoli: da martedì a sabato 20.45 domenica 15.45
www.teatrodellapergola.com

DAL 19 AL 24 FEBBRAIO 2019

SiciliaTeatro

IO E PIRANDELLO

in viaggio con i miei autori

di e con Sebastiano Lo Monaco | regia Salvo Bitoonti

Io e Pirandello è un recital interpretato e voluto fortemente da Sebastiano Lo Monaco. La vita dell'attore siciliano e quella dello scrittore Luigi Pirandello si incontrano e si contaminano. Spiritualmente insieme sul palcoscenico per raccontarci di un teatro vissuto visivamente.

DAL 12 AL 17 MARZO 2019

Teatro Franco Parenti, Fondazione Teatro della Toscana

I PROMESSI SPOSI ALLA PROVA

di Giovanni Testori

con Luca Lazzareschi, Laura Marinoni

regia Andriè Ruth Shammah

In uno spoglio palcoscenico di provincia, le pareti biancastre, l'attrezzeria falsamente in disordine, le scalette a vista e una saracinesca grigia sullo sfondo, un gruppo di giovani attori appassionati e inesperti, un po' smarriti e curiosi prova, sotto la guida di un maestro, qualcosa che assomiglia al capolavoro di Manzoni I promessi sposi.

DAL 9 AL 14 APRILE 2019

Associazione Teatro La Comunità 1972,

Teatro di Roma

BARRY LYNDON

(il creatore di sogni)

tratto liberamente dal romanzo di W. M. Thackeray |

con Compagnia del Teatro La Comunità | riduzione teatrale e regia

Giancarlo Sepe

Il lavoro parte dal film di Kubrick. In scena ci si avvicina ancora di più alla favola nera che racconta la vita avventurosa, tra amori e guerre, del signor Redmond Barry di Barry du Barry.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Sistemazione in galleria fino a esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione entro il giorno precedente alla data prescelta via e-mail all'indirizzo biglietteria@teatrodellapergola.com, oppure presentando l'abbonamento presso la biglietteria del Teatro, via della Pergola 30, (lunedì/sabato dalle 9.30 alle 18.30).

teatro Puccini

Orario spettacoli:ore 21.00
Via delle Cascine, 41 Firenze
www.teatropuccini.it

18 GENNAIO 2019

BAM teatro/ Teatro Eliseo/Mittelfest 2017

in collaborazione con La Corte Ospitale

LAMPEDUSA

Donatella Finocchiaro e Fabio Troiano | di Anders Lustgarten |

regia di Gianpiero Borgia

Lustgarten indaga il tema delle migrazioni di massa, attraverso le storie di Stefano, un pescatore siciliano che si guadagna da vivere recuperando i corpi dei profughi annegati, e di Denise, studentessa marocchina italiana, che si mantiene agli studi lavorando come esattore per una società di prestiti.

8 FEBBRAIO 2019

Parma Concerti e Pierfrancesco Pisani

D.O.C. DONNE DI ORIGINE CONTROLLATA

di Francesca Reggiani, Valter Lupò e Gianluca Giulianielli |

e con Linda Brunetta

Uno spettacolo sulle Donne d'Origine Controllata, un vero e proprio fuoco di fila di battute, parodie e personaggi. Lo spettacolo si basa su una serie di riflessioni che riguardano l'attualità e il mondo che ci circonda.

2 MARZO 2019

AGIDI srl

FARE UN'ANIMA

di e con Giacomo Poretti | regia di Andrea Chiodi

Il monologo, raccoglie divagazioni e provocazioni su un organo che i moderni manuali di anatomia non contemplano, ma di cui da sempre si parla. Quando si sviluppa l'anima in un essere vivente? Esiste realmente o è solo una chimera? E l'anima a che serve? O meglio, cosa vorrebbe farne lei di noi?

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

I biglietti, fino ad esaurimento posti disponibili, dovranno essere ritirati presentando il pass alla biglietteria del teatro solo in orario pomeridiano oppure richiesti a biglietteria@teatropuccini.it, allegando una scansione dell'abbonamento in possesso (con questa modalità i biglietti, previa conferma e-mail, potranno essere ritirati la sera di spettacolo dalle ore 20.00 alle 20.30). I posti saranno assegnati a discrezione del teatro (secondo settore). Una volta emesso il biglietto non sarà possibile annullarlo. Orario biglietteria: giovedì, venerdì e sabato 16.00-19.00

teatro di Rifredi

Orario spettacoli: ore 21.00 domenica ore 16.30
Via Vittorio Emanuele 303 Firenze
www.toscanateatro.it

DAL 22 AL 24 FEBBRAIO 2019

Associazione Culturale LaCQ-Prod

in collaborazione con Pupi e Fresedde
Teatro di Rifredi e con Armunia Centro di Residenze Artistiche Castiglioncello/Festival Inequilibrio

INFANZIA FELICE

una fiaba per adulti

di e con Antonella Questa

Dopo avere scandagliato con ironia e profondità l'universo dei comportamenti e dei turbamenti dell'animo umano, Antonella Questa volge adesso il suo sguardo critico al percorso di una maestra alle prese con alunni difficili, le loro famiglie e un principe dalla coppola azzurra! Un viaggio illuminante e molto divertente all'interno della famiglia e della scuola di oggi.

DAL 28 AL 31 MARZO 2019

Pupi e Fresedde-Teatro di Rifredi

ANIMALESSE

storie di animali in prosa, poesia, musica

dirette e raccontate da Lucia Poli | organetto Rita Tumminia

illustrazioni Giuseppe Ragazzini

In forma di affabulazione o monologo diretto, Lucia Poli racconta delle storie che hanno tutte per protagoniste animali femmina. Un intrattenimento divertente e giocoso dove galgine, scarafaggette, gatte e topone e si raccontano con il linguaggio di alcuni scrittori del Novecento.

DAL 16 AL 19 APRILE 2019

Pupi e Fresedde-Teatro di Rifredi

in coproduzione con Uthopia e Armunia Residenze

Castiglioncello/Festival Inequilibrio

L'OSPITE - una questione privata

di Oscar De Summa | regia Ciro Masella | con Ciro Masella

e Aleksandros Memeraj -- posti limitati

Che cosa succederebbe se tornando a casa vostra, trovaste i cassetti aperti, gli armadi svuotati, e le cose sparse ovunque? E se, per un caso fortuito, riuscite a immobilizzare chi ha compiuto questo scempio? Due attori giocano beckettianamente a "guardie e ladri", "al buono e cattivo".

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Informazioni: 055.4220361. Prenotazioni: biglietteria@toscanateatro.it indicando nominativo, n. PASS, data prescelta con assegnazione del posto a discrezione del teatro. Oppure di persona, con scelta del posto, in orario di biglietteria dal lunedì al sabato 16-19. Ingresso fino a esaurimento posti.

teatro delle Spiagge

Orario spettacoli: ore 21.00, domenica

ore 16.30 (14 aprile anche ore 21.00)

Via del Pesciolino, Firenze

www.teatridimbarco.it

18,19 GENNAIO 2019

Teatri d'Imbarco

LA LEGGENDA DEL PALLAVOLISTA VOLANTE

con Andrea Zorzi, Beatrice Visibelli | testo e regia Nicola Zavagli |

Torna al Teatro delle Spiagge dopo una lunghissima tournée nazionale lo spettacolo-evento che vede in scena Beatrice Visibelli e il campione del mondo di pallavolo Andrea Zorzi: un viaggio in un pezzo di storia nazionale e nelle vicende della 'Generazione di fenomeni'.

Teatri d'Imbarco

DIITICO MARZIANO*

di Alberto Severi

regia Nicola Zavagli

con Beatrice Visibelli, Marco Natalucci

5/6/7 APRILE

I MARZIANI

13/14 APRILE

I MARZIANI AL MARE

I due capitoli marziani per la prima volta insieme. Le avventure di Mara e Alvaro, dal loro appartamento nella periferia fiorentina del '63 alle spiagge bianche di Vada (dieci anni dopo). Tra risate, lacrime, tenerezza e crudeltà, i due attori disegnano due personaggi in bilico tra maschera comica e verità umana.

30 MAGGIO 2019

RACCONTAMI

con Isa Danieli

Isa Danieli rende omaggio ai generi e agli autori che hanno accompagnato il suo viaggio di donna e attrice. Parole soffiate fino al cuore di chi ascolta, per trattenerle, perché rimbalzino in un eco mai rassegnato e mutò.

MODAL

teatroVerdi Orchestra della Toscana

Orario spettacoli: ore 21.00
Via Ghibellina 99, Firenze
www.orchestradellatoscana.it

25 GENNAIO 2019
Orchestra della Toscana
EVA OLLIKAINEN direttore
AMELIA JAKOBSSON soprano
musiche di Mahler, Wagner, Schubert

Nel cuore di questa serata sale sul podio Eva Ollikainen che apre il concerto con l'*Adagietto* dalla *Sinfonia n.5* di Mahler (colonna sonora del film *Morte a Venezia* di Visconti). Seguono i *Wesendonck-Lieder*, ciclo di cinque canzoni che ispirarono Wagner nel cartone preparatorio di *Tristano e Isotta* e in chiusura la *Sinfonia n.4* di Schubert.

28 MARZO 2019
Orchestra della Toscana
NIKLAS B. HOFFMANN direttore
ALEXANDER MALOFEEV pianoforte
musiche di Boccardo, Prokofev, Beethoven

Alexander Malofeev, nato nel 2001, è frutto della Scuola Gnessin e ha già suonato in mezzo mondo. Per l'ORT mette le mani sul virtuosistico *Concerto n.3* di Prokofev. Di una decina d'anni maggiore di Malofeev è Niklas Benjamin Hofmann che dirige la rivoluzionaria *Prima Sinfonia* di Beethoven e un pezzo d'oggi, *Moriana*, di Carlo Boccardo.

4 APRILE 2019
Orchestra della Toscana
PEPPE SERVILLO voce recitante
MAXIME PASCAL direttore
di musiche di R.Strauss, Bartók

Un programma che costeggia il teatro, con un solista che non è uno strumentista, ma un cantante in veste di attore: Peppe Servillo. Il frontman degli Avion Travel si fa voce recitante nell'irriverente commedia secentesca *Il borghese gentiluomo* di Molière di cui Richard Strauss ne *ricrisse* le musiche nel 1912. Sul podio il francese Maxime Pascal.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE
I posti dovranno essere prenotati entro il giorno precedente alla data prescelta per e-mail **info@teatoverdionline.it** o telefonando alla biglietteria del Teatro Verdi tel **055 212320** (orario da lunedì a sabato 10.00-13.00 e 16.00-19.00).

teatroVerdi Stagione Teatrale

Orario spettacoli: ore 20.45
Via Ghibellina 97, Firenze
www.teatoverdifiienze.it

14 FEBBRAIO 2019
al Tuscanyhall (ex Obihall) Via Fabrizio De André - Firenze
MUSICANTI il musical con le canzoni di PINO DANIELE
di Alessandra Della Guardia e Urbano Lione
direzione artistica Fabio Massimo Colasanti
regia Bruno Oliviero

Le musiche dell'indimenticabile Pino Daniele fanno da colonna sonora a una storia inedita ambientata in una Napoli allo stesso tempo antica e moderna, in cui il blues si contamina con la tamuriata, il funky con la parlësia, Pulcinella con la passione per il calcio.

21 FEBBRAIO 2019 THE MAGIC OF LIGHT Evolution Dance Theater
di Alessandra Della Guardia e Urbano Lione
direttore artistico e coreografo Anthony Heisl
co-direttore e assistente coreografo Nadessjå Casavecchia

Per festeggiare i 10 anni di vita, eVolution dance theater presenta THE MAGIC OF LIGHT, che raccoglie e reinterpreta alcune delle coreografie più sorprendenti create da Anthony Heisl. Alchimia perfetta fra danza, physical theater, atletismo e tecnologia.

30, 31 MARZO 2019
MIC Musical International Company
LA DIVINA COMMEDIA Opera Musica
musiche Marco Frisina
voce narrante Giancarlo Giannini
regia Andrea Otticr

La prima opera musicale basata sul poema di Dante in un susseguirsi di incontri con personaggi straordinari in un'indimenticabile e suggestiva cornice di scenografie, proiezioni e coreografie.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE
I posti verranno assegnati nel secondo settore e dovranno essere prenotati al numero **055 212320** o via mail **info@teatoverdionline.it** specificando nome, numero di posti prenotati, codice Pass Teatri. Il ritiro può essere effettuato alla cassa del Teatro Verdi in orario 10.00 -13.00/16.00 - 19.00 da lunedì a sabato o la sera dello spettacolo (solo per i due spettacoli al Teatro Verdi) a partire dalle ore 20.00. L'assegnazione dei posti è limitata fino ad esaurimento della disponibilità riservata agli Spettatori Pass Teatri.

teatro comunale di Antella

Orario spettacoli: 21.00
Via Montisoni 10, Antella - Bagno a Ripoli (FI)
www.archetipoac.it

27 GENNAIO 2019 ore 17.00 LETTERA ALLA MADRE
con Alessandra Bedino | musica dal vivo di Claudia Bombardella | adattamento e regia Alessandra Bedino

Edith Bruck, nel 1988, al culmine della sua carriera di scrittrice e regista, inizia a scrivere una lettera a sua madre, morta ad Auschwitz nel lontano maggio 1944. È una lunga impossibile lettera. Un atto d'accusa e una disperata richiesta d'amore. Lite e riconciliazione, ribellione e preghiera. Cinquant'anni dopo.

2 FEBBRAIO 2019
Archétipo
GESTI & GESTACCI
di e con Alberto Severi

Dalla *labbrata* al pugno chiuso nei cortei, dal girare col dito il dischetto per comporre i numeri di telefono al *gesto dell'ombrello*. Una esilarante e insieme nostalgica ricognizione fra i gesti che vanno scomparendo o sono ormai scomparsi, e che pure facevano la nostra vita più teatrale e dunque paradossalmente più vera.

23 MARZO 2019
I Capolavori Tito Lucrezio Caro
DE RERUM NATURA
Terza diade: il macrosmo | Libro VI: meteorologia e geologia con Valentina Banci

I fenomeni atmosferici sono agglomerati nocivi da cui derivano le pestilenze. Il sesto libro pone l'accento sulle malattie e i morbi che diffondono morte e distruzione sulla terra e termina con la descrizione della peste ad Atene del 430 a.C., descritta da Tuciddide nella Guerra del Peloponneso a cui Lucrezio si ispira per una personale e immortale rappresentazione.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE
Prenotazioni: Tel. **055.621894** (lun, mer, ven ore 10.00 - 12.00). **prenotazioni@archetipoac.it**. I biglietti prenotati sono da ritirare 30 min. prima dell'inizio dello spettacolo. La biglietteria del teatro apre un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

teatro Corsini di Barberino

Orario spettacoli: 21.00 domenica ore 16.30
Via della Repubblica 3, Barberino di Mugello (FI)
www.catalyst.it

1 FEBBRAIO 2019
Elisnor Centro di Produzione Teatrale
I PROMESSI SPOSI
adattamento e regia Michele Sinisi

Un affresco realizzato con una nuova prospettiva che svela il contenuto coinvolgente, ironico, a volte spietato, capace di rispecchiare un'umanità pregnante di vita di un Classico ancora oggi di straordinaria attualità.

15 MARZO 2019
Mismaonda
ISTRUZIONI PER DIVENTARE FASCISTA
di e con Michela Murgia

Manipolando gli strumenti democratici si può rendere fascista per anni un intero paese senza nemmeno dirla mai la parola "fascismo": così Michela Murgia offre istruzioni di metodo e di linguaggio, perché le parole generano comportamenti e chi controlla le parole di tutti controlla i comportamenti di tutti.

24 MARZO 2019
PEM Habitat Teatri
URLANDO FURIOSA
di Rita Pelusio e Riccardo Pippa | regia Riccardo Pippa

Rita Pelusio trasforma il poema epico in un dialogo intimo, ironico, autocritico a tratti comico e surreale, fino ad esplodere furiosa in un travolgente one-woman show che non annoia ma anzi fa riflettere, divertre e commuove mentre ci sprona alla lotta contro le mille ingiustizie che affliggono questo mondo.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE
Prenotazioni via mail all'indirizzo: **ufficiostampa@catalyst.it** specificando nome, cognome e codice abbonamento. Info e prenotazioni **055 331449 - 055 841237 - ufficiostampa@catalyst.it**. Orario biglietteria: mercoledì e venerdì 16.30 - 19.30/ sabato 10.00 - 16.00. Nei giorni di spettacolo 16.00 - 21.00.

teatro Manzoni di Calenzano

Orario spettacoli: feriali 21.15, festivi 16.30
via Mascagni 18, Calenzano (FI)
www.teatrodelledonne.com

23 FEBBRAIO 2019
Atto Due | Interno12
LA SIGNORA PIRANDELLO
di e con Alessandra Bedino | regia Paolo Biribò e Marco Toloni

Tratto da alcune novelle in cui Pirandello racconta il suo difficile rapporto con i "signori personaggi" che, sempre scontenti, lo assillano per essere ascoltati. Lo spettacolo mette in scena tre personaggi femminili che si introducono nello studio dello scrittore, dunque nella sua immaginazione, per essere scritti o ri-scritti.

9, 10 MARZO 2019
Il Teatro Delle Donne/Idiot Savant
CIRCEO il massacro
di Filippo Renda, Elisa Casseri | regia Filippo Renda | con Michele Di Giacomo, Alice Spisa, Arianna Primavera, Luca Mammoli

Nel 1975 Angelo Izzo, a soli vent'anni, aiutato dagli amici coetanei, realizza uno dei delitti che maggiormente hanno segnato la storia d'Italia: il massacro del Circeo. Lo spettatore viene messo di fronte a quei meccanismi, di solito repressi, che spingono l'essere umano ad efferati delitti.

6 APRILE 2019
Il Teatro Delle Donne
LA METAFISICA DELLA BELLEZZA: LETTERE DALLE CASE CHIUSE
Dalle lettere delle prostitute alla senatrice Merlin di e con Elena Arivigo

Le "case" vengono chiuse il 20 Settembre 1958 grazie all'impegno di una donna, Lina Merlin, prima donna ad essere eleta in Senato, e grazie alla sua proposta di legge per eliminare lo sfruttamento della prostituzione. Le lettere furono raccolte da Lina Merlin e Carla Barberis (moglie di Sandro Pertini).

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE
I posti devono essere prenotati ai numeri**055.8877213 - 055.8876581** (in assenza di operatore lasciare messaggio in segreteria) oppure tramite e-mail all'indirizzo **teatro.donne@libero.it** specificando di essere abbonati PassTeatri. I biglietti potranno essere ritirati presso la cassa del teatro prima dell'inizio dello spettacolo. L'ingresso è garantito salvo esaurimento posti disponibili.

teatrodante Carlo Monni

Orario spettacoli: 21.00, domenica 16.30
Piazza Dante 23, Campi Bisenzio (FI)
www.teatrolimoniaia.it

16 FEBBRAIO 2019
Teatrodante Carlo Monni in coproduzione con Todi Festival 2018
MARATONA DI NEW YORK
edizione speciale di Edoardo Erba | regia Andrea Bruno Savelli | con Fiona May e Luisa Cattaneo

Una sfida fisica, oltre che verbale per le due attrici impegnate a correre per l'intera durata della pièce. Una corsa dell'esistenza che, tra ostacoli, fatica, sudore, ricordi, memoria, tempo e spazio sospesi, celebra sentimenti autentici e suggerla la storia di un'amizicia sincera e fraterna.

16 MARZO 2019
Teatrodante Carlo Monni con il sostegno di Fondazione CR Firenze
SHAKESPEARE IN FACEBOOK
regia di Andrea Bruno Savelli

Un dramma moderno, un inedito intreccio tra le tragedie Shakespeariane più celebri. Sotto la lente di ingrandimento le relazioni ai tempi di Facebook indagando il cambiamento radicale che la piattaforma sociale ha apportato nelle nostre vite.

5 APRILE 2019
Accademia perduta / Romagna Teatri, Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Teatro Biondo di Palermo in collaborazione con Festival Internazionale di Narrazione di Arzo
L'ABISSO
tratto da Appunti per un naufrago (Sellerio Editore)

Quanto sta accadendo a Lampedusa non è soltanto il punto di incontro tra geografie e culture differenti. È per davvero un ponte tra periodi storici diversi, il mondo come l'abbiamo conosciuto fino a oggi e quello che potrà essere domani.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE
Prenotazione richiesta entro una settimana dallo spettacolo, al numero **055 8940864** o via e-mail **biglietteria@teatrodante.it** indicando nome e codice del PassTeatri. Da martedì a giovedì dalle 16.00 alle 21.30, venerdì dalle 17.00 alle 20.00, sabato dalle 15.00 alle 19.00 e un'ora prima dell'inizio. Ingresso fino a esaurimento posti.

teatro delle Arti

Orario spettacoli: 21.00
Viale Matteotti 8, Lastra a Signa (FI)
www.teatropopolaredarte.it

8 GENNAIO 2019
Teatro Stabile di Bolzano
IN NOME DEL PADRE
di e con Mario Perotta | consulenza alla drammaturgia Massimo Recalati

Accompagnato nella drammaturgia dal supporto psicanalitico di Massimo Recalati, Mario Perrotta, veste i panni del padre in questo primo capitolo di una nuova trilogia dedicata alla famiglia. Uno sguardo sul presente per indagare quanto profonda e duratura è la mutazione delle famiglie millennial e quanto di universale, eterno, resta ancora.

15 MARZO 2019
Compagnia Frosini/Timpano
GLI SPOSI A romanian tragedy
testo David Lescoț | regia e interpretazione Elvia Frosini e Daniele Timpano

La storia di Nicolae Ceausecdu ed Elena Petrescu, due dittatori che hanno governato la Romania per oltre vent'anni. Esaltati e spietati, come dei moderni Macbeth e Lady Macbeth dei Balcani, hanno seminato la paura nel popolo romeno per poi finire giustiziati davanti alle telecamere, sotto gli occhi del mondo, il 25 dicembre 1989.

29 MARZO 2019
Teatro Invito/Teatro della Cooperativa
LA BARTLEBY
Una storia di Wall Street
con Luca Radelli e Gabriele Vollaro | regia di Renato Sarti

Il racconto, ambientato a Wall Street, descrive il contrasto tra la vita frenetica votata al denaro e questo personaggio, Bartleby un moderno working class hero che si rifiuta via via di svolgere alcune delle mansioni lavorative che il suo principale gli affida, finendo a poco a poco col rifiutarsi di fare qualsiasi cosa perfino di vivere.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE
Prenotazione obbligatoria comunicando spettacolo prescelto, codice abbonamento a: **promozione@tparte.it** tel **055 8720058**. Ritiro entro le 20.30 del giorno di spettacolo. Orario biglietteria: Dal lunedì ai venerdì dalle 10.00 alle 13.00/ martedì giovedì venerdì dalle 15.00 alle 17.00, il giorno di spettacolo dalle 19.00

teatro della Limonaia

Orario spettacoli: 21.00, domenica ore 17.00
Via Gramsci 426 Sesto Fiorentino (FI)
www.teatrolimoniaia.it

20 GENNAIO 2019
Company Blu
NEMICI NEGAT(T)I
di e con Elisa Consagna e Christian Prestia coreografia e collaborazione alla regia Charlotte Zerbet e Alessandro Certini musica Spartaco Cortesi | Teatro ragazzi 3-10 anni

Danza, mimo, ombre, ventriloquo, down, illusionismo e altro nel gioco-conflitto tra un gatto che tenta di acciuffare un uccellino. Un crescendo di situazioni che sorprendentemente vedrà nascere un'amizicia con l'accettazione e la solidarietà nelle diversità.

16 FEBBRAIO 2019
DAL PROFONDO DEL MIO CUORE
da De Profundis di Oscar Wilde
adattamento, scene e regia Dimitri Milopolous
con Daniele Favilli | musiche di Marco Baraldi

Si può castigare la carne ma non lo spirito. Oscar Wilde passò quasi due anni di carcere tra salute precaria e condizioni disumane finché negli ultimi mesi gli fu finalmente permesso di leggere e di scrivere. Li scrive Epistola: In Carcere et Vinculis successivamente chiamato De Profundis.

9 MARZO 2019
La Filostoccola
LA COMMEDIA DEGLI ERRORI
di e con Daniele Marmi e Alessandro Marini
regia Eugenio Allegri

Due soli attori per raccontare una delle commedie più divertenti di Shakespeare: la rocambolesca storia di due coppie di gemelli identici, separati in tenera età da un naufragio. Lo scambio delle identità genera un vortice comico inarrestabile.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE
DAL PROFONDO DEL MIO CUORE: prenotazione entro le 18 del mercoledì antecedente la data scelta, al numero: **055 440852** indicando nome, cognome e codice PassTeatri o via mail a **info@teatrodellalimoniaia.it** dalle 14.00 alle 18.00. I biglietti dovranno essere ritirati alla cassa del teatro 30 minuti prima dello spettacolo.
LA COMMEDIA DEGLI ERRORI: tel. **055 4206021** dalle 10.00 alle 16.00 via email: **info@attodue.net** o al numero 0554206021. Ritiro biglietti: presso la biglietteria del teatro entro 30min prima dello spettacolo. La biglietteria apre alle ore 20.00. Ingresso fino a esaurimento posti/Disponibilità limitata.
NEMICI NEGAT(TI) ore 17.00. Prenotazione: **055 440265 companyblu@companyblu.it**. Ritiro biglietti in teatro. Apertura biglietteria, dalle ore 16.00. Ingresso fino a esaurimento posti/Disponibilità limitata.

teatro Niccolini

Orario spettacoli: 21.00
Via Roma 49, San Casciano in Val di Pesa (FI)
www.teatroniccolini.it

11 GENNAIO 2019
CTB Centro Teatrale Bresciano
LE RELAZIONI PERICOLOSE
dal romanzo omonimo di Choderlos de Laclôs | regia Elena Buccì con la collaborazione di Marco Sgrasso

Segreti, intrighi e strategie sono il tessuto alla base di quest'opera che si rivela profondamente attuale anche più di duecento anni dopo. Siamo immersi in un gioco di specchi, falsari e finte chiavi, dove balenano verità sempre diverse, velate e disvelate dalle armi dell'intelligenza e dell'ironia più amara.

10 MARZO 2019
Compagnia Lombardi-Tiezzi/Sacchi di Sabbia
DIALOGHI DEGLI DEI
di Massimiliano Civita, I sacchi di Sabbia

Gli scontri familiari tra Zeus e Era, le continue lagnanze di Eros, i pettegolezzi tra Dioniso, Ermes e Apollo resistono al tempo e continuano a far sorridere e a "intrattenere" lo spettatore a distanza di secoli.

22 MARZO 2019
Dieci storie proprio così - Terzo Atto
da un'idea di Giulia Minoli | regia Emanuela Giordano

Una "ragionata" provocazione contro quella rete mafiosa, trasversale e onnipresente, che vorrebbe sconfiggiata la coscienza collettiva. Lo spettacolo racconta dieci storie di gente comune, di vite spezzate, vicende in cui il disagio e la disperazione hanno prodotto reazioni, impegno civile, coraggio, un'eredità irrinunciabile per il nostro futuro.

Una "ragionata" provocazione contro quella rete mafiosa, trasversale e onnipresente, che vorrebbe sconfiggiata la coscienza collettiva. Lo spettacolo racconta dieci storie di gente comune, di vite spezzate, vicende in cui il disagio e la disperazione hanno prodotto reazioni, impegno civile, coraggio, un'eredità irrinunciabile per il nostro futuro.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE
Ufficio del Teatro **055 8256388**, **segreteria@teatroniccolini.it**. San Casciano in Val di Pesa, p.za della Repubblica 12. Orari di apertura: Lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e il giovedì dalle 15.00 alle 19.00. Posti numerati con prenotazione obbligatoria nella settimana precedente, apertura sala e biglietteria ore 20.00. Ritiro dei titoli non oltre le ore 20.45 della sera di spettacolo.

Teatro della Pergola	16,17 OMAGGIO AD UNA GENERAZIONE PERDUTA 19,20,21,22,23,24 IO E PIRANDELLO IN VIAGGIO CON I MIEI AUTORI
Teatro Puccini	8 D.O.C. DONNE DI ORIGINE CONTROLLATA
Teatro di Rifredi	22,23,24 INFANZIA FELICE una fiaba per adulti
Teatro Verdi - Stagione Teatrale	14 I MUSICANTI Il musical con le canzoni di Pino Daniele 21 THE MAGIC OF LIGHT
Teatro comunale di Antella	2 GESTI & GESTACCI
Teatro Corsini di Barberino	1 PROMESSI SPOSI
Teatro Manzoni di Calenzano	23 LA SIGNORA PIRANDELLO
Teatrodante Carlo Monni	16 MARATONA DI NEW YORK
Teatro delle Arti	8 IN NOME DEL PADRE
Teatro della Limonaia	16 DAL PROFONDO DEL MIO CUORE
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	16 ALPESH CHAUHAN 22 MADAMA BUTTERFLY
Orario spettacoli: 20.00 Piazzale Vittorio Gui 1, Firenze www.maggiofiorentino.com	

Carnet di 3 eventi a 45 € offerti ai possessori di PassTeatri

16 FEBBRAIO 2019
ALPESH CHAUHAN
Mario Castelnuovo-Tedesco
Four dances from *Love's Labour Lost* op. 167
Thomas Adès
Dances from *Powder Her Face*
Pètr Il'ič Čajkovskij
Manfred, sinfonia in si minore op. 58
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

22 FEBBRAIO 2019
MADAMA BUTTERFLY
musica G. Puccini | direttore F. I. Ciampa | regia F. Ceresa | Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Uno dei grandi capolavori di Giacomo Puccini torna al Teatro del Maggio: *Madama Butterfly*, la tragica e commovente storia della geisha Cio-Cio-San che spera nel ritorno del suo amato Pinkerton dall'America. La fedele e lunga attesa verrà 'ripagata' invece con il tradimento e culminerà nel suicidio finale della protagonista.

27 MARZO 2019
LA CLEMENZA DI TITO
musica W.A. Mozart | direttore F. M. Sardelli | regia W. Decker
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

L'ultimo lavoro teatrale del compositore Wolfgang Amadeus Mozart a chiusura della Stagione Lirica 2018/2019. La storia dell'imperatore romano Tito che nonostante congiure e complotti a suo danno mantiene salda la sua fede nella clemenza: "Sia noto a Roma ch'io son lo stesso, e ch'io tutto so, tutti assolvo e tutto oblio".

MODALITÀ DI ACQUISTO
Con PassTeatri 3 appuntamenti del Maggio al prezzo speciale di 45 euro, grazie a un carnet in vendita esclusivamente alla biglietteria del Teatro dal 1 dicembre al 15 febbraio. Ogni PassTeatri dà diritto all'acquisto di 2 carnet. La biglietteria è aperta dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 18.00

CALENDARIO

GENNAIO	
Teatro Cantiere Florida	25 W MARIA! A Women Symphony
Teatro di Cestello	4,5,6,11,12,13 GIAN BURRASCA
Teatro le Laudi	12,13 LA STORIA NARRA LO SPORT 26,27 VOTA KURT COBAIN
Teatro Lumiere	18 A TUTTO GREASE
Teatro Puccini	18 LAMPEDUSA
Teatro delle Spiagge	18,19 LA LEGGENDA DEL PALLAVOLISTA VOLANTE
Teatro Verdi - ORT	25 ORT / EVA OLLIKAINEN direttore AMELIA JAKOBSSON soprano
Teatro comunale di Antella	27 LETTERA ALLA MADRE
Teatro della Limonaia	20 NEMICI NEGAT(TI)
Teatro Niccolini	11 LE RELAZIONI PERICOLOSE

FEBBRAIO	
Teatro Le Laudi	16,17 OMAGGIO AD UNA GENERAZIONE PERDUTA
Teatro della Pergola	19,20,21,22,23,24 IO E PIRANDELLO IN VIAGGIO CON I MIEI AUTORI
Teatro Puccini	8 D.O.C. DONNE DI ORIGINE CONTROLLATA
Teatro di Rifredi	22,23,24 INFANZIA FELICE una fiaba per adulti
Teatro Verdi - Stagione Teatrale	14 I MUSICANTI Il musical con le canzoni di Pino Daniele 21 THE MAGIC OF LIGHT
Teatro comunale di Antella	2 GESTI & GESTACCI
Teatro Corsini di Barberino	1 PROMESSI SPOSI
Teatro Manzoni di Calenzano	23 LA SIGNORA PIRANDELLO
Teatrodante Carlo Monni	16 MARATONA DI NEW YORK
Teatro delle Arti	8 IN NOME DEL PADRE
Teatro della Limonaia	16 DAL PROFONDO DEL MIO CUORE
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	16 ALPESH CHAUHAN 22 MADAMA BUTTERFLY

MARZO	
Teatro Cantiere Florida	21 LO SOFFIA IL CIELO un atto d'amore
Teatro Lumiere	22 GLI ALLEGRI CHIRURGHI
Teatro della Pergola	12,13,14,15,16,17 I PROMESSI SPOSI ALLA PROVA
Teatro Puccini	2 FARE UN'ANIMA
Teatro di Rifredi	28,29,30,31 ANIMALESE storie di animali in prosa, poesia, musica
Teatro Verdi - ORT	28 ORT / NIKLAS B. HOFFMANN direttore ALEXANDER MALOFEEV pianoforte
Teatro Verdi - Stagione Teatrale	30,31 LA DIVINA COMMEDIA
Teatro Comunale di Antella	23 DE RERUM NATURA
Teatro Corsini di Barberino	15 ISTRUZIONI PER DIVENTARE FASCISTA 24 URLANDO FURIOSA
Teatro Manzoni di Calenzano	9,10 CIRCEO: IL MASSACRO
Teatrodante Carlo Monni	16 SHAKESPEARE IN FACEBOOK

Teatro delle Arti	15 GLI SPOSI A romanian tragedy 29 LA BARTLEBY Una storia di Wall Street
Teatro della Limonaia	9 LA COMMEDIA DEGLI ERRORI
Teatro Niccolini	10 DIALOGO CON GLI DEI