

scopri un tesoro

TEATRI *aperti*

fit
FIRENZE
DEI
TEATRI



SPETTACOLI • CONCERTI • LABORATORI • MOSTRE • PERFORMANCES • CONCERTS • WORKSHOPS • EXHIBITIONS

A FIRENZE 24 e 25 SETTEMBRE 2011

Per chi non conosce questa manifestazione la sigla "Teatri Aperti 2011" potrebbe essere scambiata, in questi anni così difficili, per un bollettino statistico sulle sale ancora aperte in città e provincia. Per fortuna non si tratta di questo perché tutti i teatri aderenti a Firenze dei Teatri, seppure in mezzo a molte difficoltà, hanno contribuito a costruire un calendario di eventi generoso nel numero delle proposte e nella loro varietà. Raccontano i più anziani che, anche nei momenti più cupi dell'ultimo conflitto mondiale, anche sotto le bombe, molti teatri e luoghi di spettacolo svolgevano impertentiti il loro "mestiere". Era quello il loro modo di resistere alle barbarie e far resistere tutti quelli che li frequentavano. Qualcuno potrà obiettare che in tempi di crisi il rifugio nell'evasione è una sorta di droga per non pensare e di conseguenza per non impegnarsi. Non sono d'accordo; la sola volontà di uscire di casa per cercare delle emozioni insieme ad altre persone è sempre un atto di speranza e ottimismo per il futuro e noi per due giorni siamo alla ricerca di pessimisti da convertire e di ottimisti da ricaricare.

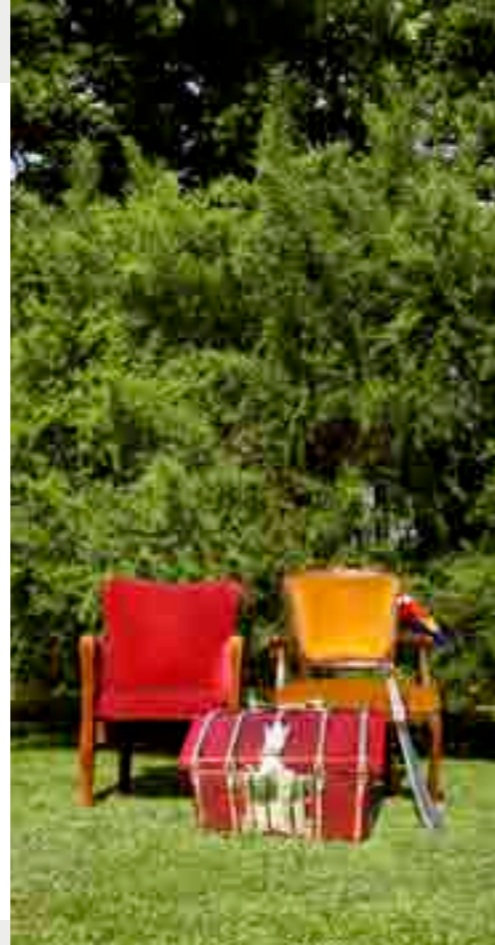
Lorenzo Cinatti

Presidente Firenze dei Teatri

TeatriAperti, fin dalla sua prima edizione, ha sempre segnato, metaforicamente e nella pratica, il passaggio tra l'estate e l'autunno, tra la bella stagione degli eventi all'aperto e la "stagione delle stagioni", quella dell'attività ordinaria salutata però in modo assolutamente extra-ordinario: il suo poderoso sforzo di donare alla cittadinanza un momento di festa, la voglia che ogni teatro ha di mostrare il meglio delle sue potenzialità ne fa una manifestazione unica, frutto del comune sforzo di una rete culturale che ha pochi eguali. È un onore affidare a TeatriAperti la chiusura dell'Estate 2011, nel segno dell'importanza che la collaborazione ha oggi nel rendere la cultura un fatto possibile e accessibile.

Riccardo Ventrella

Coordinatore Artistico Estate Fiorentina 2011



Presidente

Lorenzo Cinatti

Coordinamento e organizzazione

Chiara Damiani

Organizzazione e promozione

Rubina Tuliozi

Irene Floridi

Ufficio stampa

Marco Mannucci

Grafica

Kidstudio Communications

Stampa

Tipografia Martinelli

Tipografia Pancani

Sito Web

Dario Calamai

Coordinamento dei Teatri

Marcello Ancillotti, Ilaria Baldo, Luisa Bosi, Laura Croce, Elisabetta De Fazio, Stefano De Martin, Raoul Gallini, Cristina Ghelli, Massimo Gramigni, Stefano Grifoni, Claudio Guarducci, Pina Izzi, Riccardo Massai, Massimo Masieri, Dimitri Milopulos, Giancarlo Mordini, Maria Vittoria Nervi, Franco Palmieri, Marco Parri, Riccardo Rombi, Valeria Scarlato, Francesca Zardini

TEATRIaperti

spettacoli	4
innesti - Premio Franco di Francescantonio 2011	10
installazioni	13
proiezioni	14
musica	15
workshop	16
visite	16
tavola rotonda	18
mostre	19

TEATRIaperti Ragazzi

spettacoli	21
laboratori	23
luoghi	24
cartina	28

Cos'è

La TeatriCard è una tessera di riconoscimento che permette di accedere a tutte le manifestazioni in programma, garantisce l'ingresso ai musei fiorentini e sconti speciali presso librerie, negozi di dischi, locali e ristoranti convenzionati.

Come si usa

- a. Esibendo la TeatriCard è possibile accedere a facilitazioni e sconti grazie a una rete di strutture convenzionate:
- librerie, sconti del 10% e 20%
 - musei fiorentini e mostre, ingressi omaggio e riduzioni
 - ristoranti e locali, sconti dal 10% al 50%
 - negozi di dischi, sconti dal 10% al 20%
- b. La tessera è valida per tutta la durata dell'iniziativa (dal 23 al 25 settembre) e permette inoltre di partecipare a promozioni e sconti durante la prossima stagione teatrale. Si consiglia di visitare il sito www.firenzedeiteatri.it in cui saranno selezionate mese per mese le iniziative

che offrono vantaggi ai possessori della TeatriCard o di iscriversi alla newsletter di Firenze dei Teatri inviando una email a promozione@firenzedeiteatri.it.

- c. Chi possiede la TeatriCard dovrà seguire per ciascuna delle iniziative le indicazioni riportate all'interno dell'opuscolo dai singoli teatri e ritirare un biglietto alla cassa.
- d. La TeatriCard è strettamente nominale e potrà essere richiesto un documento di riconoscimento.
- e. In caso di furto o smarrimento la TeatriCard non potrà essere sostituita o rimborsata.
- f. La TeatriCard è in vendita al costo di Euro 6,00 (Euro 5,00 per soci Coop) a partire dai primi di settembre presso tutti gli spazi contrassegnati dall'asterisco elencati nelle pagine 24-26.

Punto informazioni

Durante i giorni della manifestazione presso l'Infopoint di Firenze dei Teatri in via dell'Agnolo 1/m nel complesso delle Ex-Murate sarà attivo il punto informazioni di TEATRIaperti dove ritirare il programma, acquistare la tessera, procurarsi informazioni sulla manifestazione. Il calendario della programmazione potrà subire variazioni. Si consiglia di consultare i quotidiani per le date e gli orari esatti.

Per informazioni:

Firenze dei Teatri
Tel. 055.2344381
promozione@firenzedeiteatri.it
www.firenzedeiteatri.it

23-09 ore 21.00

Carcere di Sollicciano



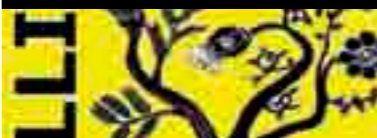
Compagnia di Sollicciano
ODISSEA OVVERO STORIA DI
ULISSE, IMMIGRATO CLANDESTINO
testi di Bertolt Brecht, Stefano Benni,
Paddy Chayefsky, Abdelmalek Sayad
Regia Elisa Taddei

Che cosa troverai quando sarai qui? Lo spettacolo non è la messa in scena del poema omerico, non è la ricostruzione della storia di Ulisse; di essa è rimasto ciò che a noi sembrava essenziale. Questa Odissea parte dalle storie degli attori, storie di viaggi clandestini di mare e di terra. Lo spettacolo è il risultato di un anno di lavoro con 20 attori-detentivi italiani e stranieri.

È necessario prenotare entro il 18 settembre inviando la fotocopia del documento di identità o patente, proprio recapito telefonico al numero di fax 055/7372363. La persona NON richiamata dovrà presentarsi direttamente all'entrata del carcere con un documento alle ORE 20 senza borse né cellulari.
Info 320.4229493 - 055.7372454

24-09 ore 21.30
25-09 ore 18.00

Teatro Cantiere Florida



Associazione Culturale Orsa Minore e
Elsinor Teatro Stabile d'Innovazione
Compagnia Mobilis in Mobile
FOLLIE SPETTACOLO TEATRALE
A QUADRI CON MUSICHE DAL VIVO
ideazione e regia Carlo Marsili
musiche Manuele Ciulli

Un viaggio onirico per lo spettatore. Quadri che dipingono situazioni di accertata malattia mentale alternano rappresentazioni di comportamenti umani che la società non censura, ma che appaiono in tutta la loro sconsideratezza. Uno sguardo ironico ed amaro sulla società frenetica, in cui è opportuno conformarsi alla maggioranza, si è soffocati da personalità ingombranti, qualsiasi forma di debolezza è condannata, i sentimenti, l'arte e la sensibilità sono considerati un disvalore ed un intralcio.

Spettacolo ad ingresso libero
Info 055.7135357

24-09 ore 21.00

Teatro di Cestello



IN PUNTA DI CUORE
di Ugo Chiti
regia Lorenzo degl'Innocenti

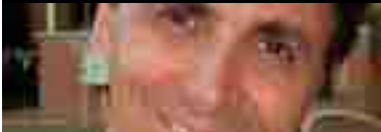
La storia di Romeo e Giulietta raccontata mescolando gli elementi della trama di Shakespeare con la terra, le credenze popolari delle campagne toscane dell'ottocento o di chissà quale periodo.

Personaggi che si muovono guidati dai raggi della Luna, che cantano con i grilli e le cicale, che sudano sotto il sole, che muoiono e lasciano il posto ad altri, proprio come fanno le stagioni, nella loro eterna battaglia.

Consigliata la prenotazione
Info 055.294609 info@teatrocestello.it

24-09 ore 21.00
25-09 ore 17.00

Teatro Le Laudi



**ENRICO CARUSO:
UNA VOCE NAPOLETANA
A FIRENZE**

*(recital storico/cantato)
di e con Enzo Carro
regia di Enzo Carro*

Vita, morte e "miracoli" del più grande tenore di tutti i tempi: Enrico Caruso. Dall'esordio come cantante di "posteggia" fra i tavoli dei ristoranti napoletani alle strapagate tournè in tutto il mondo, dalle vicissitudini sentimentali alle drammatiche problematiche fisiche... Una serata di canzoni ed aneddoti per far conoscere ai più l'aspetto "napoletano" di un uomo diventato leggenda e il suo amore/odio per la città natale.

Info 055.572831
info@teatrolelaudi.it

24-09 ore 21.00

Complesso Ex-Murate



Catalyst
MONTECRISTO

*di Italo Calvino
con Riccardo Rombi, regia Riccardo Rombi*

All'interno dell'EX Carcere delle Murate Catalyst allestisce appositamente per questo spazio la prigione di Montecristo raccontata da Italo Calvino. Il Conte di Montecristo è imprigionato nella Fortezza di If. I suoi tentativi di fuga sono un flusso ininterrotto di pensieri e di immagini, di calcoli e ipotesi, di riflessioni e soluzioni per riuscire ad evadere insieme al suo compagno di prigione, l'Abate Faria, suo alter ego, che scava ininterrottamente cunicoli e gallerie, alla ricerca di una via di evasione. In un crudele gioco delle probabilità di fuga da una vita/fortezza, Calvino/Montecristo scrive alcune tra le pagine più intime e più lucide della sua produzione letteraria.

Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.
Info 055 331449 info@catalyst.it

24-09 ore 21.00

Teatro Comunale dell'Antella



Archètipo
AMLETO DI DOGG

*di Tom Stoppard
studio a cura di Simone Rovida
e Valentina Berti*

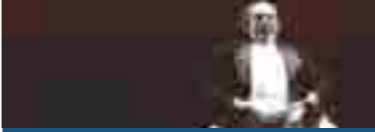
*con Sara Alberti, Miria Borgheresi,
Giulia Danieli, Mario Del Prete, Chiara
Fricelli, Marco Lelmi, Marco Mancuso,
Elisa Pratellesi, Francesco Salvador*

Lo studio che presentiamo è una novità per il pubblico italiano: in Inghilterra è un classico del teatro contemporaneo da ormai 30 anni, in Italia non era mai stato né tradotto né rappresentato prima d'ora. Amleto di Dogg di Stoppard è una girandola esilarante di giochi linguistici e paradossi comici dal gusto British, che per certi versi riscrive, per altri interpreta, l'Amleto di Shakespeare.

Info 055.621894
teatro@archetipoac.it
www.archetipoac.it

24-09 ore 21.00

Teatro Comunale Niccolini
San Casciano



Arca Azzurra Teatro

GARIBALDI
scritto e interpretato da Marco Zannoni

1849, Repubblica Romana. Garibaldi in fuga, al suo fianco Anita e pochi fidati. 1859, gli attori Ermete Ribotti e Palma Pei assistono impotenti alla chiusura dei teatri. Il pubblico diserta le sale per le barricate è Garibaldi l'unico grande interprete dei sentimenti popolari, un attore dal carisma formidabile e dal costume sempre uguale. La villa di Furio Cataldi, proprietario terriero del ferrarese, è animata dai preparativi per il passaggio del Condottiero dinnanzi al quale Ermete e Palma rappresenteranno "la vita del biondo eroe di Caprera".
Lo spettacolo si tiene in Piazza dell'Arena tra le mura e sarà preceduto da un aperitivo alle ore 19.00 con la presentazione della nuova stagione teatrale. Ingresso allo spettacolo con Teatricard.

Info 055.8256388

24-09 ore 21.30

Teatro Studio-Scandicci



Teatro Studio in collaborazione con
l'associazione Laboratorio Amaltea

MA IO, DOVE ERO?

*Frammenti d'amore e disabilità
di e con Matteo Cordaro, Emiliano
Terreni Stefano De Martin*

Tre anni fa una terribile distrazione collettiva ha sepolto nei calanchi di Certaldo il corpo di Marcos, un giovane brasiliano ospite in Italia. Potevamo fare qualcosa per evitare la sua fine ma la pioggia e il freddo hanno avuto il sopravvento Matteo, amico di Marcos al centro diurno il Faro, ci parla di ricette per curare la disattenzione e ascoltare il nostro bisogno d'amore.

Al termine dello spettacolo incontro degli autori con Laura Montanari (La Repubblica) Massimo Orlandi (Compagnia delle Arti di Roma).

Info e prenotazioni 055.7591591
www.scandiccicultura.it

24-09 ore 21.00

Teatro delle Spiagge



Compagnia Teatri d'Imbarco
Festa teatrale/musicale dedicata
a Pier Vittorio Tondelli

**COCKTAIL PARTY CON
GLI AMICI D'UN TEMPO**
PER RICORDARE LA FIRENZE ANNI
OTTANTA

Nello spirito allegro di un weekend postmoderno la serata sarà una festa per frammenti, musiche, illuminazioni, balli a rievocare la parte più creativa di una Firenze che faceva tendenza con la sua variopinta fauna d'arte. Una festa per leggere gli scritti che Tondelli ha dedicato alla nostra città e alla scena fiorentina. Sono ancora tutti attivi quegli artisti, dai Magazzini ai Litfiba, dagli attori della Bottega di Gasmann ai Krypton. Sarà un party tra vecchi amici, o un cocktail di quelle idee che furono?

Prenotazione obbligatoria

Info 055.310230 - 329.4187925
info@teatridimbarco.it

24.09 ore 21.00

Teatro Dante



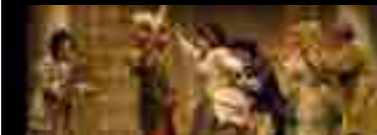
Magno prog
UN CURIOSO ACCIDENTE
 di Carlo Goldoni
 regia di Riccardo Giannini

Commedia scritta nel 1760 ed ambientata in una nobile dimora d'Olanda ove l'amore tra un giovane ufficiale e la figlia del padrone di casa viene da quest'ultimo ostacolato ed alla fine "risolto" dagli intrighi e dalle furberie femminili messe in opera dalla giovane innamorata. Il gioco della seduzione ed il confronto tra i diversi modi di intendere ed affrontare l'amore, questi i temi essenziali attorno ai quali si sviluppa il nostro "accidente".

Ingresso fino ad esaurimento posti disponibili
Info 055.8940864
biglietteria@teatrodante.com

25.09 ore 16.30 e ore 21.00

Teatro Cestello



Compagnia Cenacolo dei giovani
**DARÒ MIA FIGLIA
 AL MIGLIOR OFFERENTE**
 di Luigi Del Buono
 regia Lorenzo Degl'Innocenti

Stenterello, creato da Luigi Del Buono si muove, col suo andamento dinoccolato e la sua perenne fame, da un padrone all'altro, nuota in un mare di guai, che il più delle volte è stato egli stesso a creare e trova soluzioni improbabili. È una strana figura quella di Stenterello, furbo e stupido insieme, capace di mettere nel sacco i potenti, tanto che, all'epoca del Granducato, alcune Stenterellate vennero proibite. Consigliata la prenotazione

Info 055.294609 info@teatrocestello.it

25.09 ore 10.30

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino



**PROVA APERTA
 DEL CONCERTO DI WAYNE**

Prova generale del concerto del pianista Wayne Marshall, accompagnato dall'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Consigliata la prenotazione
Info scuola@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com

25.09 dalle 11.15

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino



**PROVA APERTA
 DEL CORPO DI BALLO**

Un'occasione speciale per assistere ad una lezione di ballo nelle sale dove ogni giorno il Corpo di Ballo del Maggio Musicale si prepara per gli spettacoli.

Per motivi di spazio la lezione di ballo potrà essere seguita da non più di 35/40 persone.
Info scuola@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com

25.09 ore 21.00

Teatro Puccini



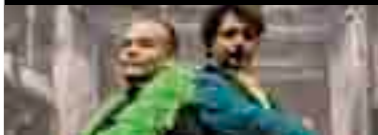
Catalyst Crf
BAR SPORT
 da Stefano Benni
 con Francesca Beni, Cinzia Bertoncini,
 Monica Bocelli, Silvia Conti, Marcello
 Fabiani, Maurizio Gori, Gaia Grassi,
 Emanuele Magini, Elisa Martini,
 Simone Mengoni, Emanuela Motta,
 Martina Ridolfi, Pierluca Rotolo
 regia Riccardo Rombi

Un bar della provincia a fine anni '70, quattordici personaggi dalle storie più disparate, un autentico capolavoro della narrativa umoristica italiana. Questi i fattori alla base della rilettura teatrale di Bar Sport, esilarante galleria di casi umani e non, nata dalla geniale penna di Stefano Benni: la Luisona, il grande Piva, il Professore, Ceneruntolo, il Nonno da Bar...

Info Teatro Puccini 055.362067
Catalyst 055.331449

25.09 ore 21.00

Complesso Ex-Murate



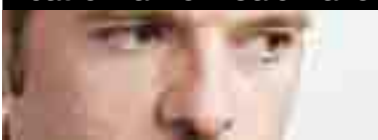
Pupi e Fresedde-Teatro di Rifredi
 Associazione Culturale Narrarti
PINOCCHIO CHA CHA CHA!
 testo e regia di Angelo Savelli
 con Marco Zannoni e Leonardo Brizzi

Un Pinocchio da varietà anni '50, che duetta con Rascel e Dapporto, Totò e Wanda Osiris. Un poliedrico Marco Zannoni interpreta tutti i personaggi della storia accompagnato al pianoforte da Leonardo Brizzi che gli offre la possibilità di trasformare il racconto in canzonette d'altri tempi. Un'imperdibile occasione di vedere questo spettacolo di "teatro d'apparato" che da gennaio 2012 riprenderà le repliche girando di casa in casa.

Info e prenotazioni
Teatro di Rifredi 055.4220361

25•09 ore 21.15

Teatro Manzoni-Calenzano



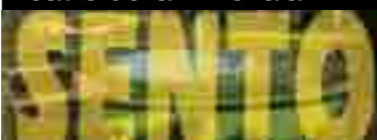
Il Teatro delle Donne - Centro Nazionale di Drammaturgia
Calenzano Teatro FormAzione
AMORE E GINNASTICA
OVVERO UN RACCONTO SULL'ITALIA UNITA
*inventato da Edmondo De Amicis
elaborazione e regia di Stefano Massini*

Quasi tutti conoscono almeno per sentito dire "Cuore" di Edmondo De Amicis. Ma per uno strano scherzo del caso, solo pochissimi hanno letto "Amore e ginnastica", irrinconoscibile figlio della stessa penna. In questo piccolo romanzo, di sapore delicato e piacevolissima ironia, prendono vita come figure disegnate ad acquerello gli inquilini di un caseggiato torinese di fine '800, in un miscuglio di personalità eccentriche e al tempo stesso normalissime, dove si può ritrovare tutta la squisita contraddittoria atmosfera dell'Italia appena unita.

Info 055.8876581 - 055.8877213
teatro.donne@libero.it

25•09 ore 18.30

Teatro della Limonaia



Festival Intercity Helsinki
SENTO
LA BASTARDA DI INSTABUL
*di Elif Shafak
con Monica Bauco*

Cento sdraio allineate nel bellissimo Giardino della Villa Corsi Salviati, gli spettatori sono in ascolto, comodi sulle sdraio, in viaggio dentro un classico della grande letteratura. Sento è un progetto da vivere ad occhi chiusi, una specie di lettura privilegiata per ipovedenti, ma anche per i cosiddetti normali - ammesso ce ne siano - che si sottraggono per una sera al dominio dell'immagine.
prenotazione obbligatoria. Il programma e l'orario potranno subire variazioni

Info 055.440852
info@teatrodellalimonaia.it

25•09 ore 21.00

Teatro Lumière



A cura della direzione artistica del Teatro Lumière
**"BUONASERA, PERMETTE?
MI CHIAMO LUMIERE"**
*coordinamento registico
Marco Predieri e Paola Tanda*

Una serata spettacolo con annesso aperitivo, animata da alcuni degli artisti che saranno in scena nella stagione 2011/2012 e che hanno caratterizzato quella precedente. Un'occasione originale, informale e spettacolare per presentare alla città, a chi ancora non lo conosce, il nuovo Teatro Lumière e il suo progetto artistico, la sua voglia di fare e di essere tra curiosità e molte sorprese!

Ingresso libero
Info info@teatrolumiere.it



23•09 ore 20.30

Teatro della Pergola



Compagnia teatro 21
**PANDORA: ASCESA
E ROVINA DELLA CURIOSITÀ**
*di Mario Barbiero
con Ilaria Filippini*

La curiosità ha rovinato il mondo o lo ha salvato? Se è vero che a causa di una vana curiosità il mondo è stato invaso da tutti i mali, è anche vero che senza curiosità non esisterebbe evoluzione, crescita, ricerca, verità. Alla fine dei tempi Pandora cerca di riordinare la propria esperienza in un monologo, tra autoironia e riflessione, ripercorrendo le tappe dell'ascesa e rovina della propria curiosità attraverso una rilettura agrodolce del mito.

Info Firenze dei Teatri 055.2344381
promozione@firenzedeiteatri.it
Teatro della Pergola 055.2264353

23.09 ore 20.30

Teatro della Pergola



Nuova Accademia degli Arrischiati
IO NON SONO DI QUI
di Laura Fatini
con Maria Pina Ruiu, Flavia del Buono,
Francesca Fenati, Leidy Natalia Orozco,
Suse Oliveira, Annamaria Venturini

In alcuni quadri che si susseguono quasi in un flusso di coscienza, la vita di tre donne migranti emerge in piccoli racconti di episodi quotidiani, la festa del Natale, un viaggio in treno, la prima esperienza lavorativa: unico tratto comune apparentemente è il viaggio. Per amore, per lavoro, per curiosità.

Info Firenze dei Teatri 055.2344381
promozione@firenzedeiteatri.it
Teatro della Pergola 055.2264353

23.09 ore 20.30

Teatro della Pergola



Gruppo Mimesis
CALIBAN'S SOLO
(DOPO LA TEMPESTA
DI SHAKESPEARE)
di e con Simone Rovida
coreografie Fabiola Zecovin
testo di Simone Rovida

Il progetto si articola in un monologo originale ed alterna il sapore della poesia shakespeariana con un linguaggio più contemporaneo. La pièce è una sorta di sequel della Tempesta nella quale l'autore prova ad immaginare cosa accadrebbe se l'attore che interpreta il ruolo di Caliban in una ipotetica compagnia teatrale che mette in scena la Tempesta, un giorno si svegliasse e scoprisse di essere stato abbandonato dal resto della Compagnia.

Info Firenze dei Teatri 055.2344381
promozione@firenzedeiteatri.it
Teatro della Pergola 055.2264353

23.09 ore 20.30

Teatro della Pergola



Compagnia del Teatro Sciacri
CARO PADRE
di e con Antonio Corsi

Venerdì sera: un ragazzo festeggia con suo padre la fine degli esami universitari. Il padre, rilassato dalla leggera ebbrezza, racconta la sua giovinezza. Solo quando il figlio partirà per Milano si renderà conto delle sue responsabilità di uomo maturo e, senza accorgersene, si troverà a ripetere le stesse parole del padre. I due personaggi si fondono, e si identificano in un unico uomo-ragazzo.

Info Firenze dei Teatri 055.2344381
promozione@firenzedeiteatri.it
Teatro della Pergola 055.2264353

23.09 ore 20.30

Teatro della Pergola



Colpo Adatto
I GIUSTI
con Lisa Capaccioli, Walter Cerrotta,
Nicola Ciaffoni, Lorenza Fantoni,
Davide Paciolla, Laura Serena,
Simone Tangolo regia Lisa Capaccioli,
Walter Cerrotta, Nicola Ciaffoni,
Lorenza Fantoni, Davide Paciolla,
Laura Serena, Simone Tangolo

I Giusti di Albert Camus, rappresentato il 15/12/1949, racconta la storia di una cellula terroristica nella Russia zarista; in particolare l'assassinio del Granduca il 17/02/1905. Dopo l'assassinio uno dei giovani socialisti rivoluzionari viene giustiziato, mentre i suoi compagni evitano la cattura e devono affrontare le conseguenze mortali delle loro azioni. Per l'ideale si può uccidere, ma poi si può vivere?

Info Firenze dei Teatri 055.2344381
promozione@firenzedeiteatri.it
Teatro della Pergola 055.2264353

23.09 ore 20.30

Teatro della Pergola



Teatro B0
ZHENO
con Giulia Aiazzi, Matteo Cecchini
e Alessio Martinoli
regia Giulia Aiazzi, Matteo Cecchini
e Alessio Martinoli
testo Alessio Martinoli

Un lavoro su La coscienza di Zeno che porta avanti una riflessione sul teatro e sull'esistenza. Sul rapporto tra teatro e video, tra utile ed inutile. Un attore che corre, attraverso le parole di Svevo, attraverso la città cercando di trovare la giusta collocazione reale di un percorso del tutto immaginario. A differenza delle altre malattie la vita è sempre mortale. Non sopporta cure.
(Italo Svevo)

Info Firenze dei Teatri 055.2344381
promozione@firenzedeiteatri.it
Teatro della Pergola 055.2264353

23.09 ore 20.30

Teatro della Pergola



I ragazzi di Sipario
SIPARIO CIRCO
direzione artistica Claudio Spaggiari
produzione Associazione di promozione
sociale Sipario

In apertura alla serata, come ospiti speciali, la compagnia "I Ragazzi di Sipario". La compagnia è formata da ragazzi tutti disabili intellettivi e sensoriali ed il fatto che l'esperienza del laboratorio teatrale sia iniziata 6 anni fa, al Teatro della Pergola con il maestro regista di teatro Riccardo Massai, ha fatto di loro, un gruppo che è andato ad ingrandirsi numericamente negli anni e in cui ognuno si sente forte perché capace di aiutare gli altri. Piano piano hanno imparato ad ascoltarsi e a rispettare i tempi reciproci, hanno stabilito fra loro un rapporto di sincera amicizia e di armonia.

Info Firenze dei Teatri 055.2344381
promozione@firenzedeiteatri.it
Teatro della Pergola 055.2264353

24-09 dalle ore 18.00

Complesso Ex-Murate



A cura di Murmuris Teatro
Teatro Everest
SELF/YOUNG 2011
Sintesi/Videoinstallazione
di Jacopo Jenna

Sintesi nasce dal concetto di Composizione, tema fondante di Self/Young '11 progetto didattico sperimentale di alta formazione per compositori e coreografi. Non si tratta di un'opera documentativa, ma della sintesi appunto di questa straordinaria esperienza che porterà il pubblico a immergersi nei residui dei luoghi dove il tempo fisico del laboratorio è stato condiviso e dove è stato avviato un confronto tra due linguaggi apparentemente distanti.

Non è necessaria la prenotazione
Info 055.2321754 info@teatroeverest.it

24/25-09 ore 18.00-24.00

Complesso Ex-Murate
sala Colonne piano terra



Festival costante cambiamento
VIEWPOINT
di Luca Lupi

Una serie di scatti, realizzati sulla sponda Sud e Nord del Mediterraneo, che ritraggono di spalle persone che guardano oltre la loro città, la loro terra, il loro mare, fino a quel confine in cui lo sguardo lascia lo spazio all'immaginazione, alla speranza di una nuova vita, che tiene alto ogni punto di vista.

Info 055.2340231
info@costantecambiamento.it

24/25-09 ore 18.00-24.00

Complesso Ex-Murate
sala Colonne primo piano



Festival costante cambiamento
CREATING DESIGN
IN NORTH AFRICA
Progetto di cooperazione sul design
(Italia, Marocco, Tunisia)
fotografie di Stefano Visconti
e Flavia Veronesi
video a cura di Fake Factory

Prototipi di oggetti realizzati a più mani in Marocco e Tunisia Prototipi a cura dei Corsi di Laurea in Disegno Industriale e Magistrale in Design della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, Institut National des Beaux Arts de Tétouan (Marocco), Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse (Tunisia).

Info 055.2340231
info@costantecambiamento.it

fat
FIRENZE
DEI
TEATRI

MAMMA IO BABBO NONNO ANNA

PAss Teatri
family

We are family!

Abbonamento pensato per giovani e famiglie.
6 ingressi in 6 teatri diversi a soli **25 euro**.
Disponibile dai primi di ottobre.

25-09 ore 21.00

Teatro Everest



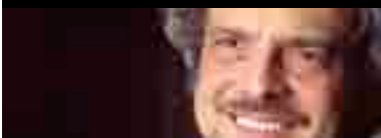
Teatro a Manovella/ Teatro Everest
CHI È DI SCENA?
Corto del Corso di Recitazione Cinematografica della Scuola Teatro Everest regia Massimo Ali con Alessio Bianchini, Giulia Bressa, Giacomo Casali, Despina Malamidi, Chiara Meschini, Luigi Scacciati, Angela Surace

Una sgangherata compagnia teatrale sta per andare in scena, mancano solo pochi minuti all'apertura del sipario. Tutto è pronto o quasi. Solo che il protagonista dello spettacolo non è ancora arrivato in teatro..Lo spettacolo rischia di non cominciare mai, il tutto ci condurrà ad un inaspettato, caotico finale. Nato come lavoro conclusivo del corso di recitazione cinematografica degli allievi della Scuola Teatro Everest Chi è di scena? È un corto gustoso, una commedia sulle esagerazioni e le paranoie che gravitano attorno al mondo del teatro.

Info 055.2321754 info@teatroeverest.it

24•09 ore 18.00

Teatro Verdi



Giorgio Battistelli, direttore artistico dell'Ort insieme ad alcuni musicisti dell'Orchestra della Toscana incontrano il pubblico per parlare di **PLAY IT! PREVIEW**

Giorgio Battistelli, direttore artistico dell'Ort insieme ad alcuni musicisti dell'Orchestra della Toscana incontrano il pubblico per parlare di Play It! La musica FORTE dell'Italia. Il primo festival interamente dedicato alla musica d'arte contemporanea in Italia. L'incontro avviene durante le prove con la possibilità di ascolto di alcuni brani, in anteprima. Il festival si svolgerà a Firenze nel mese di ottobre (6, 7, 8).

Info 055.2340710 - 055.2342722

25•09 ore 18.30

Teatro Everest



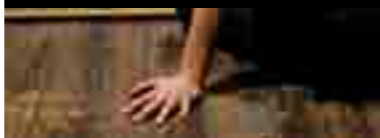
CONCERTO/APERITIVO
con Simone Marrucci, Stefano Allegra, Leo Martera, Giacomo Ferrari, Paolo Scali e Laura Landi

I giovani allievi dell'Atelier Musicale dell'Oratorio il Pellicano, che da sempre collabora con il Teatro Everest, presenteranno il laboratorio di Musica d'Insieme che si prefigge l'obiettivo di far crescere i giovani da un punto di vista tecnico e artistico. L'intento è coniugare il loro percorso individuale come strumentisti o cantanti alla pratica del far musica insieme ascoltandosi.

Info 055.2321754 info@tetroevert.it

25•09 dalle 10.00 alle 19.00

Teatro Everest



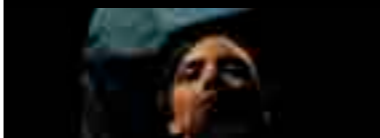
Associazione "Il Paracadute di Icaro"
progetto Rete Arti
SEMINARIO DI BIOMECCANICA TEATRALE
APPLICATO ALLE FIABE ITALIANE DI I. CALVINO
con Nikolaj Karpov

N. Karpov, direttore del dipartimento di Movimento Scenico del Gitis di Mosca, propone un metodo che si pone al punto di incontro degli insegnamenti di Stanislavskij, Mejerchol'd e Cechov. È necessario educare il corpo dell'attore fino ad una padronanza completa: solo allora un corpo quotidiano può acquisire una libertà di espressione, diventare uno strumento saggio e consapevole. Il Teatro Everest offre la possibilità di incontrare il Maestro e assistere a una sua lezione aperta.

È necessaria la prenotazione
Info 055.2321754
info@tetroevert.it

25•09 ore 18.00

Teatro Puccini - Micrò



Catalyst Crf
LEZIONE APERTA
Laboratorio aperto di presentazione della Scuola di Teatro Crf - Centro Ricerca Formazione

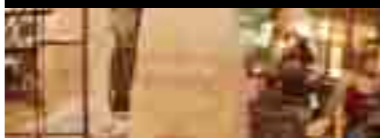
Da 13 anni la Scuola di Teatro Catalyst CRF offre una preparazione attoriale completa e di respiro europeo che fornisce tutti gli strumenti per un approccio professionale alla scena. Un laboratorio dinamico arricchito da laboratori intensivi e incontri per portare avanti un lavoro costante, di scambio, creazione, approfondimento in un percorso di preparazione che fornisce tutti gli strumenti per un approccio professionale alla scena.

- corso triennale / - corso avanzato
- corsi di teatro per ragazzi
- scuola di circo - novità 2011.12
- incontri e stages intensivi

Inizio corsi giovedì 29 settembre ore 20.30
Info 055.331449 info@catalyst.it

24•09 ore 10.00 e ore 12.00

Parco delle Cascine



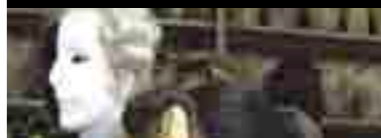
Piazzale del Re
VISITA AI CANTIERI SCENOGRAFICI DEL TEATRO COMUNALE

Il Teatro si apre alla città e offre l'opportunità di visitare i Cantieri Scenografici del Comunale situati nel parco delle Cascine dove vengono costruiti gli allestimenti, dove le idee ed i bozzetti degli artisti e degli scenografi prendono vita, per mano degli artigiani e dei maestri. Sarà possibile visitare i laboratori in due distinti turni, il primo alle 10.00, il secondo alle 12.00, per massimo 70 persone.
Per ragazzi e per adulti.

Consigliata la prenotazione
Info scuola@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com

24•09 ore 11.00 e ore 12.00

Filistrucchi

**VISITA ALLA BOTTEGA**

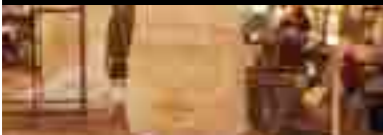
Filistrucchi apre al pubblico la parte della bottega dove vengono realizzate le parrucche, barbe, baffi, maschere, effetti speciali, per il mondo dello spettacolo. Le visite, svolte tramite una guida, vogliono far conoscere e riscoprire la cultura artigianale dell'antico mestiere. Un'opportunità per conoscere una delle più antiche botteghe storiche fiorentine oltre che a uno dei "mestieri del palcoscenico".

Via Giuseppe Verdi 9, 50122 Firenze
Orari: prima visita ore 11.00, seconda visita ore 12.00.
Visite su prenotazione 055.2344901
Dati i luoghi ristretti della bottega le visite verranno svolte per gruppi non superiori alle quindici persone. Pertanto la **prenotazione è obbligatoria al 055.2344901.**
Ogni visita ha una durata di circa un'ora
info@filistrucchi.com

VISITE

25•09 ore 9.30

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino



VISITA DEL TEATRO COMUNALE

Il Teatro si apre alla città e offre l'opportunità di visitare, a chiunque lo desideri, il palcoscenico e gli ambienti di backstage normalmente non visibili agli spettatori.

La visita può ospitare 50 persone circa.

Consigliata la prenotazione
Info.scuola@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com

25•09 ore 10.00-18.00

Sinagoga e Museo Ebraico di Firenze



UNA SINAGOGA UN MUSEO

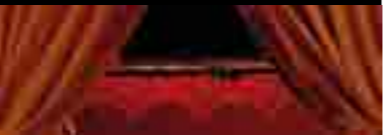
La Sinagoga inaugurata nel 1882 è considerata una delle più importanti in Europa. Le cupole verdi ricoperte di rame sono visibili da ogni angolo della città. L'atmosfera all'interno, creata dagli affreschi in stile moresco e dallo splendore dei mosaici, è sorprendente. Il Museo Ebraico, allestito su due piani, permette di ripercorrere i momenti più importanti della storia degli ebrei a Firenze.

Domenica 25 settembre (apertura 10 -18). Le visite guidate alla Sinagoga e al Museo Ebraico saranno effettuate ogni ora a partire dalle 10 fino alle 18. Ultima visita guidata alle ore 17.00. La biglietteria chiude 30 minuti prima dell'orario di chiusura. Ingresso: ridotto € 4,00 per i possessori della Teatri Card
itinerarebraici@cscsigma.it

TAVOLA ROTONDA

23•09 ore 10.30

Complesso Ex-Murate



YES WE CAN! IL TEATRO DOPO LA CRISI VISIONI E STRATEGIE PER IL SISTEMA TEATRALE

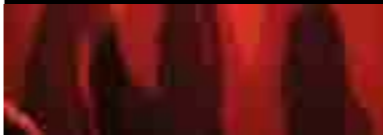
Yes we can! Il teatro dopo la crisi. Visioni e strategie per il sistema teatrale. Amministratori locali, direttori teatrali, rappresentanti delle principali istituzioni toscane, artisti, cittadini, si incontrano per disegnare prospettive, azioni e strumenti per il teatro che verrà dopo la crisi. Conduce Valentina Grazzini.

Info 055.2344381
promozione@firenzedeiteatri.it

MOSTRE

dal 24•09 ore 19.30
al 25•09 ore 16.30

Teatro Cantiere Florida
foyer



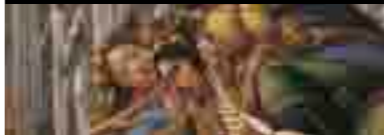
NOTE DI FOLLIE FOTOSENSIBILE Installazione artistica dinamica

Mostra fotografica delle immagini di scena che hanno accompagnato il processo creativo del regista e degli attori. Con il contributo della tipografia Lineastampa2000.

Info 055.7135357
cantiere.florida@elsinor.net

24/25•09 dalle 9.00 alle 20.00

Palazzo Strozzi



DENARO E BELLEZZA I BANCHIERI, BOTTICELLI E IL ROGO DELLE VANITÀ

Un viaggio alla radice del potere fiorentino in Europa attraverso capolavori di Botticelli, Beato Angelico, Piero del Pollaiuolo, i Della Robbia, Lorenzo di Credi.

Ingresso ridotto €8,00 (intero €10,00) per possessori TeatriCard
Accesso in mostra consentito fino a un'ora prima dell'orario di chiusura
Info 055.2645155
www.palazzostrozzi.org

get

PASSTEATRI

ready

Formula vantaggiosa
di abbonamento a soli **48 euro**
per 6 spettacoli in 6 teatri diversi.
Disponibile dai primi di dicembre.

TEATRI
aperti
Ragazzi



SPETTACOLI RAGAZZI

24-09 ore 15.00 e 16.30

Palazzo Vecchio



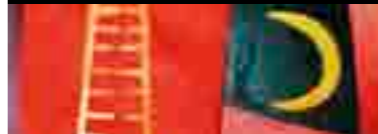
Associazione Museo dei Ragazzi
**LA FAVOLA PROFUMATA
DELLA NATURA DIPINTA**

In Palazzo Vecchio la Natura è presente come immagini dipinte, volute da un Duca e da una Duchessa che avevano un grande amore per la terra, la caccia e la pesca, i cavalli e i giardini. Chi racconta questa favola è una sorta di elfo che aiuterà i bambini con le parole, con lo sguardo e attraverso la magia dei profumi a restituire il ricordo e, quindi, la vita dell'immaginazione alle creature.

Prenotazione obbligatoria
Info 055.2768224 - 055.2768558
info.museoragazzi@comune.fi.it
www.palazzovecchio-museoragazzi.it

24-09 ore 21.00

Teatro Dante
Campi Bisenzio



a cura del Centro Iniziative Teatrali
**LE FIABE
DELLA BUONANOTTE**

Parallelamente allo spettacolo per gli adulti, uno spettacolo ideato per i più piccoli. Mentre gli adulti si accomodano in Teatro per assistere allo spettacolo, i piccoli, accompagnati da due animatori, salgono al Salone delle fiabe per assistere alla rappresentazione di una fiaba. Ingresso fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Lo spettacolo è riservato ai figli degli spettatori di "Un curioso accidente"
Occorre prenotare entro venerdì 23 settembre (indicando nome, cognome ed età del/i bambino/i e recapito telefonico del genitore)

Info 055.8940864
biglietteria@teatrodante.com

25-09 ore 11.00

Complesso Ex-Murate



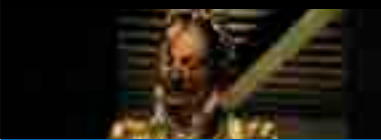
Circo Tascabile/Teatro Puccini
e Catalyst
**IL MATTINO HA IL CIRCO
IN BOCCA**
di **Circo Tascabile**
con **Lapo Botteri e Nicanor Cancellieri**

Un Buongiorno entusiasmante per tutta la famiglia con uno spettacolo di circo costruito sulle migliori tecniche di clownerie, giocoleria, acrobatica e musica, capace di catturare grandi e piccini. Mescolando improvvisazione col pubblico, gags comiche, musica dal vivo, numeri di fachirismo e torce infuocate questa colorata coppia di artisti di strada trasformerà il cortile delle murate in un meraviglioso tendone da circo a cielo aperto.

Info Teatro Puccini 055.362067
Catalyst 055.331449

25•09 ore 10.30 e 12.00

Palazzo Vecchio



Associazione Museo dei Ragazzi

LE NOZZE DELLA PRINCIPESSA LUCREZIA

Nella sala di Clemente VII Giorgio Vasari affresca il matrimonio fra Caterina de' Medici ed Enrico II di Valois, re di Francia. Negli stessi anni in cui l'artista è al lavoro si celebra il matrimonio fra la quattordicenne Lucrezia, figlia di Eleonora di Toledo e Cosimo I de' Medici, con Alfonso d'Este. La pièce ripropone questa piccola storia di nozze esemplare della vita di una principessa nel Rinascimento.

Prenotazione obbligatoria
Info 055.2768224 - 055.2768558
info.museoragazzi@comune.fi.it
www.palazzovecchio-museoragazzi.it

25•09 ore 15.30 e 17.00

Palazzo Vecchio



Associazione Museo dei Ragazzi

LA STORIA DELLA SCHIAVA OTTAMANA ASMA

La Duchessa Eleonora di Toledo, moglie di Cosimo I, possedeva nel 1550 nove schiave: fra queste una era turca. La pièce rappresenta una situazione presente nelle corti italiane ed europee: e nel confronto fra Asma e la balia dei principini emergono le enormi differenze fra due civiltà - quella islamica e quella cristiana - nella concezione del corpo, dell'igiene degli abiti e della religione.

Prenotazione obbligatoria
Info 055.2768224 - 055.2768558
info.museoragazzi@comune.fi.it
www.palazzovecchio-museoragazzi.it



INFOPOINT

➔ **INFOPOINT Firenze dei Teatri:**
il nuovo spazio dove trovi tutte
le informazioni su eventi teatrali
e culturali di Firenze!
Passa a trovarci in via dell'Agnolo 1/M
Lun. - Ven. : ore 10.00 - 14.00

24•09 ore 15.00

Teatro Comunale di Antella
 Bagno a Ripoli



LA FANTASTICA VALIGIA DEL DOTTOR BALLERINI

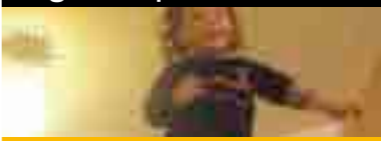
Un laboratorio alla scoperta del corpo e delle sue possibilità di movimento per bambini dai 7 ai 10 anni a cura di Bianca Papafava

Il Dottor Ballerini, medico specialista nel curare i bambini, ha portato con sé una valigia piena di strani oggetti, pezzi del corpo umano e delle lettere con degli indovinelli. Attraverso dei divertenti "esperimenti" i bambini capiranno a cosa servono tutte queste strane cose e scopriranno come è fatto il nostro corpo e come funziona. Presso il teatro Comunale dell'Antella, prenotazione obbligatoria, max 15 bambini un solo genitore può assistere all'attività. I bambini devono indossare un abbigliamento comodo e calzini antiscivolo.

Info 055.621894 teatro@archetipoac.it

24•09 ore 17.00

Teatro Comunale di Antella
 Bagno a Ripoli



MANGIARE COLORI!

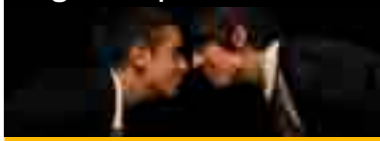
Un laboratorio alla scoperta del corpo e delle sue possibilità di movimento per bambini dai 4 ai 6 anni a cura di Bianca Papafava

Arrivati sulla terra i colori si sono posati sopra e intorno a noi colorando il mondo di mille sfumature. Ogni giorno ci cibiamo di colori diversi e ogni colore dentro di noi risveglia un ricordo, un'emozione, riconduce a una sensazione. intorno ad una "tavola" imbandita guarderemo, toccheremo, annuseremo, assaggeremo un cibo di un particolare colore, osserveremo come esso si trasforma e che cosa evoca dentro di noi. Presso il teatro Comunale dell'Antella, prenotazione obbligatoria, max 15 bambini un solo genitore può assistere all'attività. I bambini devono indossare un abbigliamento comodo e calzini antiscivolo.

Info 055.621894 teatro@archetipoac.it

25•09 ore 17.00

Teatro Comunale di Antella
 Bagno a Ripoli



Archètipo in collaborazione con Istituto Salesiano dell'Immacolata
 Scene da

STORIA SEMISERIA: FATTI E MISFATTI DI UN SECOLO CHE FU

a cura di Raoul Gallini

Esemplificazione di un laboratorio per ragazzi. Presentazione di alcune scene per una dimostrazione di come si svolgeranno i futuri laboratori musico teatrali diretti ad un'utenza di ragazzi dagli 11 ai 15 anni. I laboratori sono indirizzati alla messa in scena di uno spettacolo di prosa con coreografie (collaborazione di Sara Calderai) e canto.

Info 055.621894 teatro@archetipoac.it

TEATRI

COMUNE DI FIRENZE

T1 TEATRO CANTIERE FLORIDA*

Via Pisana 111r, Firenze
Tel. 055/7135357 - fax 055/7131781
www.teatrocantiereflorida.it
cantiere.florida@elsinor.net

T2 TEATRO DI CESTELLO*

Piazza di Cestello 4, Firenze
Tel. 055/294609
www.teatrodicestello.it
info@teatrocestello.it

T3 TEATRO EVEREST*

Via Volterrana 4b, Firenze
Tel. 055/2321754
www.teatroeverest.it
info@teatroeverest.it

T4 TEATRO LE LAUDI*

Via Leonardo da Vinci 2r, Firenze
Tel. 055/572831
www.teatrolelaudi.it
info@teatrolelaudi.it

T5 TEATRO DEL MAGGIO
MUSICALE FIORENTINO

Corso Italia 16, Firenze
Tel. 055/2779350
www.maggiofiorentino.com
infoboxoffice@maggiofiorentino.com

T6 TEATRO DELLA PERGOLA

Via della Pergola 12/32, Firenze
Tel. 055/2264353
www.teatrodellapergola.com
pubblico@teatrodellapergola.com

T7 TEATRO PUCCINI*

Via delle Cascine 41, Firenze
Tel. 055/362067
www.teatropuccini.it
info@teatropuccini.it

T8 TEATRO DI RIFREDI

Via Vittorio Emanuele 303, Firenze
Tel. 055/4220361
www.toscanateatro.it
staff@toscanateatro.it

T9 TEATRO VERDI
ORCHESTRA DELLA TOSCANA*

Via Ghibellina 99, Firenze
Tel. 055/212320 - fax 055/288417
www.orchestradellatoscana.it
info@orchestradellatoscana.it

COMUNE
DI BAGNO A RIPOLI

T10 TEATRO COMUNALE ANTELLA*

Via Montisoni 10, Antella - Bagno a Ripoli
Tel. e fax 055/621894
www.archetipoac.it
teatro@archetipoac.it

COMUNE DI BARBERINO
DI MUGELLO

T11 TEATRO COMUNALE CORSINI*

Via della Repubblica 3, Barberino di Mugello
Tel. 055/841237 - 055/331449
www.catalyst.it
info@catalyst.it

COMUNE DI CALENZANO

T12 TEATRO MANZONI*

Via Mascagni 18, Calenzano
Tel. 055/8876581 - fax 055/8877213
www.teatrodelledonne.com
teatro.donne@libero.it

COMUNE DI CAMPI BISENZIO

T13 TEATRO DANTE*

Piazza Dante 23, Campi Bisenzio
Tel. 055/8979403 - fax 055/8979357
www.teatrodante.it
accademiaperseveranti@teatrodante.it

COMUNE DI SAN CASCIANO
VAL DI PESA

T14 TEATRO COMUNALE NICCOLINI*

Via Roma 47, San Casciano Val di Pesa
Tel. 055/8256388
www.teatronicolini.it
segreteria@teatronicolini.it

COMUNE DI SANDICCI

T15 TEATRO STUDIO

Via Gaetano Donizetti 58, Scandicci
Tel. 055/7591591 - fax 055/7591589
www.compagniakrypton.it
teatrostudio.scandicci@gmail.com

COMUNE DI SESTO FIORENTINO

T16 TEATRO DELLA LIMONAIA*

Via Gramsci 426, Sesto Fiorentino
Tel. e fax 055/440852
www.teatrodellalimonaia.it
info@teatrodellalimonaia.it

ALTRI LUOGHI

T17 TEATRO DELLE SPIAGGE *

Via del Pesciolino (trav. via Pistoiese)
parceggio Conad
Tel. 055/310230 - 329/4187925
info@teatridimbarco.it

T18 TEATRO LUMIÈRE

Via di Ripoli 231, Firenze
www.teatrolumiere.it
prenotazioni@teatrolumiere.it

S1 COMPLESSO DELLE EX-MURATE

S2 ASSOCIAZIONE MUSEO DEI RAGAZZI
Palazzo Vecchio
Piazza della Signoria 1, Firenze
Tel. 055/2768214
www.museiragazzifirenze.it

S3 CASA CIRCONDARIALE
DI FIRENZE-SOLLICCIANO

Via Girolamo Minervini 2R, Firenze
Tel. 055/73721

S4 FILISTRUCCHI*

Via Giuseppe Verdi 9, Firenze
Tel. 055/2344901
info@filistrucchi.com
www.filistrucchi.com

S5 LABORATORI DI SCENOGRAFIA DEL
TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Cascine, Piazzale del Re 8, Firenze
Tel. 055/212320 - fax 055/288417
www.orchestradellatoscana.it
info@orchestradellatoscana.it

S6 PALAZZO STROZZI

Piazza Strozzi, Firenze
DENARO E BELLEZZA
I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità
Orario mostra:
Tutti i giorni 9.00 - 20.00
Giovedì ore 9.00 - 23.00
Ingresso ridotto € 8,00 (intero € 10,00)
per possessori TeatriCard
tel. 055/2645155
www.palazzoastrozzi.org

*Punti vendita TeatriCard

MUSEI

M1 CAPPELLA BRANCACCI

Piazza del Carmine 14, Firenze
 Feriale (chiuso il martedì): 10.00-17.00
 Domenica e festività religiose infrasettimanali:
 13.00-17.00
 Ingresso ridotto 24 e 25 di settembre

M2 FONDAZIONE SALVATORE ROMANO
 (CENACOLO DI SANTO SPIRITO)

Piazza Santo Spirito 29, Firenze
 Ingresso ridotto dalle 10.00 alle 16.00
 Aperto lunedì, sabato, domenica dalle 10.00
 alle 16.00
 Ingresso ridotto 24 e 25 di settembre

M3 MUSEO DI PALAZZO VECCHIO

Piazza della Signoria 1, Firenze
 Ingresso ridotto dalle 9.00 alle 14.00
 aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 24.00
 escluso il giovedì 9.00-14.00
 Ingresso ridotto 24 e 25 di settembre

M4 MUSEO DI SANTA MARIA NOVELLA

Piazza Santa Maria Novella, Firenze
 Ingresso ridotto dalle 10.00 alle 16.00.
 Lunedì, venerdì, sabato e domenica 10.00-16.00
 Ingresso ridotto 24 e 25 di settembre

M5 MUSEO STEFANO BARDINI

Via dei Renai 37, Firenze
 Ingresso ridotto dalle 11.00 alle 17.00
 Lunedì, venerdì, sabato e domenica 11.00-17.00
 Ingresso ridotto 24 e 25 di settembre

M6 PALAZZO STROZZI

Piazza Strozzi, Firenze
 Tutti i giorni 9.00 - 20.00
 Tutti i giovedì 9.00 - 23.00
 Ingresso ridotto € 8 dalle 10.00 alle 20.00
 Ingresso ridotto 24 e 25 di settembre

M7 SINAGOGA E MUSEO EBRAICO

Via L. C. Farini 6, Firenze
 Ingresso € 4 dalle 10.00 alle 18.00
 domenica 25 settembre apertura
 dalle ore 10.00 alle 18.00.
 La biglietteria chiude 30 minuti
 prima dell'orario di chiusura.
 Ingresso ridotto il 25 di settembre

LOCALI E RISTORANTI

R1 ACQUA AL 2*

Via della Vigna Vecchia 40r, Firenze
 Tel. 055/284170

R2 ANGELS*

Via del Proconsolo 29/31, Firenze
 Tel. 055/2398762

R3 CIBREO***

Via A. del Verrocchio 8r, Firenze
 Tel. 055/2341100

R4 CAFFÈ CIBREO***

Via A. del Verrocchio 5r, Firenze
 Tel. 055/2345853

R5 DANNY ROCK*

Via Pandolfini 13r, Firenze
 Tel. 055/2340307

R6 IL MAGAZZINO*

Piazza della Passera, Firenze
 Tel. 055/215969

R7 LE CARCERI, RISTORANTE E PIZZERIA**

Piazza Madonna della neve 3, Firenze
 Tel. 055/2479327
 Oltre allo sconto, a seguito della consumazione di
 interi pasti, verranno servite alcune portate omaggio

R8 MANGIAFOCO*

Borgo SS. Apostoli 26r, Firenze
 Tel. 055/2658170

R9 TRATTORIA DA TEO*

Viale Morgagni 17r, Firenze
 Tel. 055/4360831

R10 RISTORANTE PIZZERIA IL TEATRO*

Via Ghibellina 128r, Firenze
 Tel. 055/2466954
 Oltre allo sconto, a seguito della consumazione di
 interi pasti, verranno servite alcune portate omaggio

LIBRERIE

L1 LIBRERIA DEL CINEMA*

Via Guelfa 14r, Firenze
 10% di sconto sui libri e il 20% sulla cartoleria

L2 LIBRERIA FLORIDA*

Via Corridoni 32r, Firenze

L3 NARDINI BOOKSTORE*

Via delle Vecchie Carceri, Firenze
 10% di sconto sui libri non Nardini
 e 15% di sconto su quelli Nardini

NEGOZI DI DISCHI

L4 DISCHI FENICE*

Via Santa Reparata 8b, Firenze

L5 TWISTED JAZZ SHOP*

Borgo San Frediano 21r, Firenze

NOLEGGIO BICICLETTE

B1 FLORENCE BY BIKE*

Via San Zanobi 120r, Firenze
 Tel. 055/488992

*Sconto del 10%

**Sconto del 15%

***sconto del 20%



COME RAGGIUNGERE...

T3 TEATRO EVEREST

Linee Ataf 37
dalla stazione di Santa Maria Novella

T10 TEATRO COMUNALE DI ANTELLA

Linea Ataf 32
da Piazza San Marco

T11 TEATRO CORSINI, BARBERINO DI MUGELLO via autostrada

imboccare l'A1 direzione BO; uscire a Barberino di Mugello. Dal casello percorrendo per ca. 1,5km via Frassineta, seguire indicazioni per Barberino. Proseguire lungo viale del lago per ca. 1 km, uscire sulla destra al cartello Cavallina-Barberino sulla SP8. Il teatro è all'angolo con viale della Repubblica.

via Bolognese

Prendere via Bolognese e seguire le indicazioni per Vaglia. Proseguire per circa 5 km fino a una rotonda: seguire indicazioni per Bologna, Passo della Futa. Continuare seguendo sempre le indicazioni per Barberino. Entrati in centro si arriva in piazza Cavour. il teatro è all'angolo con viale della Repubblica.

T12 TEATRO MANZONI, CALENZANO

Linea Ataf 2
dalla Stazione di Santa Maria Novella

T13 TEATRO DANTE, CAMPI BISENZIO

Linee Ataf 23-30B
da Piazza San Marco

T14 TEATRO NICCOLINI, SAN CASCIANO VAL DI PESA

Via **superstrada Firenze-Siena**
Procedere verso Siena, prendere l'uscita San Casciano.

T15 TEATRO STUDIO, SCANDICCI

Da Firenze, da Ponte alla Vittoria verso via Baccio da Montelupo, dal Viadotto dell'Indiano proseguire fino in fondo.

T16 TEATRO DELLA LIMONAIA, SESTO FIORENTINO

Linea Ataf 14C
da Piazza San Marco

T17 TEATRO DELLE SPIAGGE

Linea Ataf 35
da Piazza Santa Maria Novella
(via Alamanni)

S8 CASA CIRCONDARIALE DI SOLLICCIANO

Da Firenze, dal Viadotto dell'Indiano o da via Pisana, prendere via Baccio da Montelupo e proseguire fino a via Girolamo Minervini. Proseguire per via di Sollicciano.



lo spettacolo continua su
www.firenzedeiteatri.it

con il contributo di / supported by:



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

coop UNICOOP FIRENZE



si ringrazia:



in collaborazione con / in collaboration with:

Ataf • Atelier di architettura e design "100sedie" • Compagnia Teatrale di Sollicciano •
Filistrucchi • Florence Promhotels • Museo dei Ragazzi di Firenze • Omfrida •
Tavernetta della Signoria • Teatro Lumière • Teatro delle Spiagge • Teatrionline Magazine

media partner:



con la partecipazione di / with the involvement of:

COMUNE DI FIRENZE:

Teatro Cantiere Florida
Teatro di Castello
Teatro Everest

Teatro Le Laudi

Teatro del Maggio
Musicale Fiorentino
Teatro della Pergola

Teatro Puccini

Teatro di Rifredi
Teatro Verdi - Ort
Complesso Ex Murate

COMUNE DI BAGNO A RIPOLI:

Teatro Comunale di Antella

COMUNE DI BARBERINO DI

MUGELLO:

Teatro Comunale Corsini

COMUNE DI CALENZANO:

Teatro Manzoni

COMUNE DI CAMPI BISENZIO:

Teatro Dante

COMUNE DI SAN CASCIANO V.P.:

Teatro Niccolini

COMUNE DI SCANDICCI:

Teatro Studio

COMUNE DI SESTO FIORENTINO:

Teatro della Limonaia



infoline: 055.2344381 • www.firenzedeiteatri.it • promozione@firenzedeiteatri.it